

RARA HUUL

3091900

ভক্তিয়োগ্ন

21 100 10

'স ভাররে। মুম্ব ইপাস্বেম ^জ

জঃ নকানে। ভ্ৰনস্থাৰা গোৱা। য উলে জন্ম জগতো নিভাসেব

নালে হেতুবিভাতে ইপ্ৰনাৰ গ

त्या उद्यानस विषयां भिकार द्या त्य त्यान अधिरशान्त्र करेत्र ।

खर ए सन्यापान्किक्षेकानर

मम्कृति भन्नेत प्रदर्श खेलामा ॥

্তিনি জগন্ত, অমহ, নিয়ন্ত হপে অব্ভিড, চল্ডা, সর্লগাপী, জি নাডেয় সাল্ডিডা। তিনি অন্তকাল জগং শাস্ত

বিতেখেন, এই লগ্ধ-শাসনের অক্ত খেডু কিছু নাই :

জিনি আধিতে বৃদ্ধাতে তার করিয়াছিলেন, করিয়া শতাকে বেদ প্রকান করিয়াছিলেন, খোকসাতেজ্যু আমি দেই

্বকানে প্রকাশ দেবের শরণ দইলাম।

— খেতা ছতর উপনিষ্, 🛶 অধ্যয়, ১९, ১৮ লোক।

ভক্তির লক্ষণ।

অবপট ভাবে ইপরায়ণভানই ভজি-বোল; প্রাঠি ইয়ার
আনি, মরা ও সমাপ্তি। মুতুর্ত্তায়ী ভপরং-প্রেমোজভাতা
আগত মুক্তির প্রস্তি। নারণ তরীয় ভলিস্থার বলিলাছেন
"ভগবানে পরম প্রেস্ট ভলি।" জীব প্রভলাক সক্ষত্তে
প্রেমবান ও লগাশৃত হয় এবং অনস্তকাবোর জন্ন তুইলাভ করে।
জবং "এই প্রেমের হারা জোন কাম্যবস্থ লাভ হইতে পারে না
ভারণ, বির্ম বাদনা থাকিতে উয়া আসিতেই পারে না
ভারণ, বির্ম বাদনা থাকিতে উয়া আসিতেই পারে না
ভারণ, বর্ম জান ও বোগ হইতেও প্রেটতর", ফারণ উয়াই।
ফলাভিস্তিস্কৃত, "কিন্তু ভলি আরংই, নাধ্য ও পাধ্য

শ্বম্বেশীর সকল মহাপ্রবাই অফিতবের আবোচনা কার্যাদেন। শাণ্ডিলা নার্থাদি অক্তিতেরের বিশেষ আবাজা প্রক্রে ছাড়িলা দিলেও, স্পষ্ঠতঃ জ্ঞানমার্থনকারী বাাসস্ক্র জ্ঞাকার মহাপত্তিভাবত, ভক্তিসম্বন্ধে জ্ঞানে ইঞ্ছিড কবিষ দেন সম্বন্ধ না হউক, অভিনাধে স্বেগুলিই গুল্ম জ্ঞানশ্চন কং নার্থা করিবার জ্ঞান ভাবাজারগণের আলিক্ষেত্ত, স্ক্রম্বনিত্ত

। সাক্ষেপ্তমপ্রেম্রপা।

নাগদ-প্র-- ১ম কর্বাক, ২য় ব্র

স। ন কাৰ্ডমানা নিবোধরণাৎ।

নারদ হার—২ছ অনুগার, ৭ম হার

ম তু ৰণ জানংগণে ছোহগাৰিছত বা ।-- এ, হথ জা, ২২ ছাই কন্ত্ৰপূজীং । এ, উ, ২৬ সূত্ৰ। বিলেবতঃ উপাসনা-কাণ্ডের স্তত্যালির, অর্থনিরণেক ভাবে অনুস্থান কবিলে, সহফে ভাছাদের ঐরপ ক্ষেত্রাণা চলিতি পারে না

সাধারণতঃ লোকের সংখার—জান ও ভান্ত অভিশান প্রথক বিজ্ঞান বিজ্ঞা

ভারতি দেই একই লক্ষ্যে প্রতিষ্ঠা দেই।
ভারতি বিশেষ প্রতিষ্ঠা পর বিশেষ প্রতিষ্ঠা দেই।
ক্রিমানে এক বিশেষ প্রতিষ্ঠা করা বালানির চরম লক্ষ্যা করা প্রতিষ্ঠা করা বিশেষ বিপর্বাশক্ষা এই যে, নিয়ন্তরের ভারতি অনেক সময়ে ভয়ানক গোড়াতীর জ্বাক্র ধরেণ করে। হিন্দু, মুসলম্বান বা প্রতি মন্ত্রা ভারতি বিশেষ বিপরাশক্ষা এই যে, নিয়ন্তরের ভারতি মাধাকসাধের ভিত্তই প্রতিষ্ঠা করার দেখিতে পাওয়া যার। বে ইউনিটা ব্যতীক্র প্রেন্তর সময় দেখিতে পাওয়া যার। বে ইউনিটা ব্যতীক্র প্রেন্তর উপতিই অসন্তব, অনেক সময়ে ভারতি আম্বার, জ্বাস্থা সম্বাদ নতের উপতি বিশ্ব আক্রমণ ও রোমারোগের ও করে।
সকল ধর্মের ও সকলদেশের ভূক্রাধিকারী, জ্বিকলি ভ্রাক্তির প্রমাণপ্রেই ভারাদের আদর্শ সভায়ে ভারতি করিছ বিশ্ব আদ্বাদ করে।
ক্রমাণপ্রেই ভারাদের আদর্শ সভায়ে ভারতি উপার আছে, দেখিতে পাওয়া যার বিশ্ব ক্রমানশে, নিম্ন প্রমাণিত এক অনুস্কত ব্যক্তিরণ, কল্প ক্রোমানে, নিম্ন প্রমাণিত এক অনুস্কত ব্যক্তিরণ, কল্প ক্রোমানে প্রামানের বিশ্ব ক্রমানের বিশ্ব ক্রমানির বেন নানাবিধ গ্রেভাবি ক্রিয়া চীংকার করিতে

েক, তাহার কারণ ইবা ইইভেই কর হয়। এরপ প্রেম বেন-

প্রকৃত্ব বিদ্বাহ অপানের ইতাকেল নিয়াবর্গের কুল্ব রালাক সহজ্ব লগতি অনল। ভবে প্রভেদ এই, কুল্বের এই শহজ প্রতিষ্ঠি নানবর্গক হইতে প্রেইত্তর—কার্ন, যে বেশপরী ইইনা, ভালার সভাবে আম্মানা কোন, কুলুর জাহাতে কথনই শাল বিন্যা তালে প্রেরা আমানা আবার প্রদান বিচার শক্তি হারাক্ষা লেনা ওছিল কালার বিষয় এত প্রাণাচ বিষয় হৈ বালা বিষয় হে প্রেন্ ব্যক্তি কি বলে, ভালা সভা কি মিলা, ভালার মার্ক ভালা দেবিলার কিছু প্রয়োজন নাই, কিছু কে উল্লাব্যাকিক ভিত্তের মাহ্ত এক্যাক বালিব্যাকিক ভিত্তের মাহ্ত এক্যাক বালিব্যাকিক ভিত্তির মাহ্ত এক্যাক বালিব্যাকিক ভিত্তির মাহ্ত এক্যাক বালিব্যাকির উল্লাব কালার্যাকিক কালাব্যাকিক কালা

তবে এ আগতা কেবল তাজের নিয়ন্তরেই আছে—এই
লবহার নাম দেনিনা। উহা একট্ পরিপত হইয় পরাক্তি
লবে পরিণত হইলে, আর এলপ ভরানক গোড়াবী আসিমার
আগতা গাকে না। এই পরাভক্তিতে অভিভূত ব্যক্তি, লেম
বর্গ ভগনানের এত নিকটে পৌতিনাছেন খে, তিনি আ
লপ্রেরি গ্রাড়ি গুণার ভাব বিভারের ইঃস্করণ হইছে পারেন
লগ

- এই জীবনেই নকলেই যে সামগ্রন্থের সঞ্চিত চাহির গঠন লাবে, তারা স্থান নছে; তবে সামগ্রানান বে চারিত্রে কান্ ভালি ও যোগ সমভাবে নিরাজনান, সেই জবিত্রই স্বাধ্বেকা উদ্দেশ্যর সাধীর উদিতে তিন্দী জিনিধ্যুত আব্যাক— কটা প্রা ত চালাইবার হানপ্রশ্রুত কটা পূচ্চ। জ্ঞান ও ভাক্ত ছুইটা প্রদ, যোগ ভ্রাবের মধ্যে সামগ্রহা গ্রিধার জনা প্রভা ব্রুপ। মাইবা তই তিন্ত্ৰ পাৰন প্ৰণাধী এক সঙ্গে, সামস্থ্যোর প্রি অষ্টান করিতে না পাছিল, উক্তিই একসাত্র পথ-স্কুপ ব্যিত্ত প্রথম করেন, উহিনের পক্ষে এটা প্রনা অনুব রাখা আগ্রেক বে, বাফ অস্টান ও ক্রিয়াকদাপ প্রথম স্বস্থায় সাধ্যের প্রক অলাবশাকার হইলেও, ভাষানের উপ্যোগ্রিতা কেবল ভ্যবানের প্রতি প্রশাহ প্রেম ভ্রাইয়া দেওয়া মাত্র।

এইটা মনে রাবিনা, এ বিষয় পুজনীয় বেল্প্রভাষা কারেবা কি বলিছেছেন, লেখা বাটক। 'আরাভিন্সরস্থানেলাবে' এই কর্ বাখ্যা করিছে পিয়া ভগরান শহর ববেন — 'কোকে এইজন নিখ্যা থাকে, — অত্ত লাভাছ ভক্ত, নান্ত ওকর ভক্ত। যে কিবল নিয়েখাইয়াই একমান্ত লাভা লাখিয়া ভাষা করে, ভাষাকেই একমান্ত লাভা লাখিয়া ভাষা করে, ভাষাকেই ওক্তর্জ বলে। আবন্ধ এইজন লোকে বিষয়া থাকে,—'ঘডিলানা স্থা লভি ধানা ক্রিভেছে।' এনাব্যের

একনাপ সাগ্রহ, অবিভেষ স্থাতই লক্ষিত হইয়া**ছে।** শহরের নাতে ইহাত ভক্তি। শ

আবার ভর্বান বানাত্ত 'অথাতো রক্ষীজভাষা' প্রের বাংগার বনিয়াছেন :—

ত্র প্রতিহাতে অপর প্রে নিজিও অবিভিন্ন তৈলপার্থ আন প্রেলিত নেল ব্রুর নিরপ্তর অবশের বান প্রাণ্ড বছর পরি প্রাণ্ড বছর পরি প্রাণ্ড বছর পরি অবশ্ব করি হয়। তারপ ভগন করি হয়। আরপ্ত এই নিবস্তব পর্বাহ্ন বিশ্ব বিশ্ব নির্মান্ত এই নিবস্তব পরি আহম বিশ্ব বিশ্ব নির্মান্ত করি আনার দশনের সহিত আহল। করিপ, এই আমিতি) ব্যুর বারি নাগ বে, বুলিই পরি ও অবর (বুলিই স্থিতিই) ব্যুর্বেল স্থাবিশে লব্ধ নিয়েশ বিশ্ব বিশ্ব স্থাবিশে বিশ্ব নির্মান বিশ্ব নির্মান বিশ্ব নির্মান বিশ্ব নির্মান বিশ্ব নির্মান বিশ্ব নির্মান করি নির্মান করি লাগের করি নির্মান করি করি লাগের করি নির্মান করি নির্মান

! e # * স্ত্রা স্থাত গ্রন প্রভাকারভাতির নাজান ধারণ করে, ডাহাই শান্তে যুক্তির কারণ বলিয়া কবিত ভইস্তেট 'नामादिर विकासता, राक शता, किशा वस्तान त्यसायम बाजा जाजा गंधा नरहन। याशास्त्र धरे जाजा रहन करन তনিই সেই আগতে লাভ করেন । ওলের নিকটেই আগ নাশন বৰূপ প্ৰকাশ কৰেন। অভগে প্ৰথমে প্ৰকাশ মুনন ব निविधानन बादा साञ्चा नस इन ना विवया नार रोलाउरहन भार श्राद्धार देवन करत्रन, ठावाच हाताई आया शक देव শহাস প্রিচকেই ব্রবং করা সম্বর্গ বিনি আলোক অতিশহ ভ লবাংসন, আয়া তাহ্যকেই আতশ্য ভাল বাসিবেন। এই ত্রির ক্ষিত্র বাহাতে সাভাকে বাভ করিতে স্থেন, ভাইছতে जावान अक्षा छ। हारक माहाया करत्व। जावन, जनवान क्षेत्र विविधिक्त, प्रश्वा व भारत निवस्त्र धानुङ । नानाम स्थानस भावक केंग यन। करते, काम साक्षांतरभव कोक वसन भारन कामन গার, ধাহাতে ভাষার আমারে আভকরে । অভনে हिंशा हि हो, हो आक्ष क्यून गाइक एवं यूटि यादात को व किस কিং) এ রাতর বিষয়ানুভ পুরুষের আত প্রির ব্যাহা) ভাতা सर्व राष्ट्र भुद्धाचा वर्षण करान, व दाव बावाद स्ट व्यक्ताचा শ আৰু চ তৈল্পানাব্ৰলিচিচ্ছত্তিশ্বেলকা জল স্বাভিত

ইয়ালিতে সক্ষরণানাং বিষ্ণানাক হাত এবালা কুন্তর বিগোপারস্থাবনার। সা ত স্থাত এইনসম্বানাকার, শতিস্থার বিজ্ঞাস্থাতিকাত স্ক্সংপ্রাণ কাষ্ট্রে চাত কর্মান ত্থিন স্থিত বিজ্ঞাস্থাতিকাত স্ক্সংপ্রাণ কাষ্ট্রে চাত কর্মান ত্থিন স্থিত। শতপ্রকির 'ঈশ্বরপ্রবিধানার' স্থানীর বা)খাসে ভোক বর্ণেন, 'প্রবিধান অর্থে দেইজপ ভক্তি, ধাহাতে সম্বন্ধ কণাকাকে। (বেমন ইক্রিয়ের ডোগাদি) তাক্ত হুইয়া, সমুব্ধ কথা বৈটি অকটি

ইবানের বিদিশাসন্ত দশ্বরণতা বিশীবতে। ভবতি চ পতি-ভাব্ এক বার্থপন্দ্রপতা। বাকারারেশৈ ভংসপ্থ প্রপঞ্চিত্য।

> "বেদনমুগাস্থন তাৎ ভছিন্তর শ্রেণালিতি। সক্ষাত্তপ্রিহংগ্লেক গালনভ্যা থিলিত।

(तमन्त्रान्यार्थं , कारूर "भक्तर लाजायर क्रेनीक्ष्माया জ হতাংপ্রবাজাবিবাদতি" পূর্মপঞ্চ জুড়া ানিচর তুপানৰ ক্ষা-নিতি মেন্ম্পকবারতা মোক সাধননিতি নিলীতম্ । উপাধনী ভাল ঞ্ৰাল্ড দুশ্ৰালিবচুমাজেতি তথৈৰ বেখনভোপাৰ্থ क रणामक्रमायुक्त अताक्षा उसस्तिति । रमशः अधितन नजण প্রভেলাদিতা, দশনকণতা চ প্রভাকতাপতি, এবা প্রতাকতান গ্রাম প্রস্কারন ভূতা: প্রতিং বিশিন্তি "নাখাত্তা এবলং নন मारका म (मम्म) म बहुना क्राइन गरमरे हे दुन्छ (उन महा ওলৈত, আল্লা বিৰুদ্ধত তন্ত্ৰ সামি" ডি আনন কেবলত প্ৰদ সনিদিব্যাস্ক্রমান প্রাপ্তার পায়ক্ষ্রা - "ব্যেটবর্ষ আয়ো বুরুতে क्ट्रेबन मेळा हेडा ७ मा शिवर वात हि पड़ेनीर श करी। ৰদাদ্ধ নিব্ৰভিশ্ব প্ৰিনঃ স এবাজ প্ৰিয়ত্ম ভৰতি ৷ স্বাৰ্থ शिवतम वासामः आर्थालि, खणा प्रस्थित अग्राम व्यवका है। उदारे ७८ शास्त्र १ (क्यार म उठ्या जानार खब्द । श्रीलिश्रम व भवाभि द्वियागः छः । एन मामूलगावि छ" इंडि "बिएग वि আনিনে তাৰ্মং অহং দ্র মম প্রিপ ইতি চা অভঃ সাক্ষা কার্ত্তলা খাতঃ, খবমাণাতার্থাপ্রিয়াইন ব্যমশাভার্থাপ্রয়া

্লর উপর সমর্শিত হয়। " আবার জগুলান কান উহার वादार कालब, 'अनिवान वार्थ एकिनियम, रक्ता वारीत निकरें त्मरें भूत्र शुद्धरमत कथा जानिसीन का छ छोशान नामना দক্ষ পুরু করে।" † শাভিনার মতে সিখরে পর্যান্তর্জিট ভক্তি ৷ ই ভক্তরাজ প্রহলাধ কিছু ভক্তির নে সংজ্ঞা দিখাছেন, उ.टारे मकारणका भगाठीम (नाम इंड ।--- केन्द्र (गाकरमंत्र होस्ट्र ৰিমণে মে কণ মহান আত্ত দোৰতে পাওয়া নায়, ভোমার লাপৰ ব্রিভে করিতে ধেন আমার হৃদ্ধ হইতে ভোমার প্রতি

দ এব প্ৰযান্ত্ৰী বৰ্ণীয়ে ভৰতীতি তেনৈৰ গভাতে প্ৰয়ালে-ছালং ভণ্ডি, এবং রূপা ক্ষায়শ্তি রের ভাভাশকে মাতি ीपार ।

দেইরণ ভীত্ত আসক্তি অপনারিত না হয় 'ই আস্তিন - কাহার

— विमास रूड, ब्रामान्स जीवा- अम स्टाउ क मा। প্রণিধানং তত্ত্ব ভাকেলিগ্রেমাবিশিষ্ট

মুপাসন: স্ক্রিয়াণামাপ ভতাপণ্ থিষ্যস্থাধিকন্ কলনবিচ্ছন্ সূত্ৰি কিয়াক্তিন্ প্ৰস-

শুর বর্ণয়হি—পাওলল দর্শন, ২০শ প্রের ভোলবুত্তি।

'क्षिनामाहिकितिस्मानावार्क्त क्षेत्रव्यभर्ग्वाणाविमान याद्वण'--१७गान। शालक्षलहर्नन, खर्म यहात्र, मभाव नात, २७ एव वानडामा।

मा প्रवास्त्रोस्टिवन्रदत—भाविभाग्य, ১ व्याः ३म एः

है या भौतित्विद्वकालाः विवादसम्बर्भाविनी शासक्ष प्रवेटः सा त्य क्षमणवाशम में हु।

विकृश्वान, ध्य जल्म, २०, वशाय, ३० (शाय)

থক । প্রম শন্ত দীকরের ছন্ত। আর কোন প্রস্থার । বিনি বত শন্ত এউন মা কোন। পাতি আনবিধি কারন্য কি ভি ঠইতে সাধান্য। কারণ, রাধানুর জীলাবো এক প্রানীন আলগানীর ভিন্দি উন্ত করিয়াকেন মুগা ——"বিদ্ধা হইতে ক্ষি ত্র প্রিছ ক্ষান্ত্রত সকল প্রানী, ক্ষাভেড় ক্রা ও মূলাব ব্লীভ্ত। তাই।কা

জন্ম নাগত সকল প্রাণী, ক্ষাতে চু জন্ম ও মৃত্যুৰ বনী ছত। তাত সিধ্ জন্ম নাগত সকল প্রাণী ক্ষাতে চুজন কৰিছে। সাংক্রের আন্মের্ছ সভাগ্য নাহে ি শালিকান্ড্রেস্ ব্যহ্মতিক শাদ বন্ধ। করিছে। বিল্লা নাগ্যাকার স্থাপেধ্য সলেন, উল্লাম কর্মি অর্মান্ডার্ছ

৪ জ জ — আল জ কর্থাৎ ভিগৱানের করুপ ও নহিনা ক নের গরা একার প্রতি তা আন্দর্ভি জাইনে ট শুলার না সৌলো বেঁ লেনে নাজি কর্মাৎ বৌ পুলানির প্রতি অন অসম্ভিতি করিছ এই নার: অভ্যাব, আন্তর্গু স্পাঠ দেখিতেছি, সাধারণ প্রথা শুউনান ২৫তে আরম্ভ ক্রিয়া জীবরে প্রগাত অমুরাগায় সাধান-

্রিক প্রভারের কনা (১৪), পর্মপ্রার নাম ভবিং।

আন্ত্রন্থ্যান্ত ক্রেন্ড্রান্ত্রন্থ ।

আন্ত্রন্থ্যান্ত্রন্থ্যান্ত্রন্থ্যান্ত্রন্থান্ত্রন্থ ।

ব্য প্রত্ত্বন তে ধান্ত্র্যান্ত্রন্থ্যান্ত্রন্থ্যান্ত্র নিল্বান্ত্র্যান্

অবিভারণকার মধ্যে তেতি মংস্থানজ্যে চলাং ৫

ভারত্তিমাদি আনাধন্থ পশাক্ষাত্তমানহাদক্রভিতি হয় ভং ।
-- শা গুলাকের ১ম আজিক, ১ম করে। স্বপ্রেইটার্ডা

विश्वन दकः

নিশ্ব কে ? — গিছে ব্টকে জগতের জন্ম তিটি জ ব ব

গতেজে । ডিনি জীমন — ''জনত, ছন্ত, নিভামন্ত, দল্পদি

লনু নজতে, পরন্দাক্তিক, জুল্ব গুলেঁ। আরন্ধ নৃত্যালয়

লনু প্রিনি জনিপ্রিনীর প্রেন্সকরপ'' ।

ক্রিটাল জনিপ্রিনীর প্রেন্সকরপ'' ।

ক্রিটাল জনিপ্রিনীর প্রেন্সকরপ'' ।

ক্রিটাল জনিপ্রিনীর ক্রেন্সকর সংজ্ঞা। ভবে কি জীবর

ক্রিটাল জন্ম শ্রেডি ক্রিটাল হে স্লিটাল ভবে কি জীবর

ক্রিটাল জনিলাল ক্রিটাল ক্রেন্সকর ভবেনান জ্বের ক্রিটাল

ক্রিটাল ক্রেন্সল — গ্রেম্বার ভবেনান জ্বের ক্রিটাল

ক্রেটাল ক্রেন্সল — গ্রেম্বার ভবেনান ক্রেটাল, তিনি স্ক্রেটাল

ক্রেটাল ক্রেন্সল মনে কর্যা জ্বেল্ডান, ভবেনার স্বাট সেটাল

ক্রিটাল ক্রেন্সল ক্রিটাল ক্রেন্সল ব্রাটাল ন্নেনাল স্বাট সেটাল

স্থা সাধ্য আৰু ক্ষাত্ৰ স্থাপ্ত হা প্ৰিয়েশ নিৰ্ভাৱ কৰিছি বা ক্ষাত্ৰ কৰিছি ।

- মেনাহিল্যম বলাল আন্ত নিৰ্ভাৱ বা নিৰ্ভাৱ স্থাপৰ কৰিছে আতি কৰিছি ।

নিৰ্ভাৱ বা নিৰ্ভাৱ বা নিৰ্ভাৱ সংখ্যা কৰিছে আৰু কৰিছে কৰিছে ।

নিৰ্ভাৱ বা নিৰ্ভাৱ বা নিৰ্ভাৱ সংখ্যা কৰিছে আৰু কৰিছে বা নিৰ্ভাৱ বা নিৰ্ভাৱ বা নিৰ্ভাৱ কৰিছে কৰিছে বা নিৰ্ভাৱ ব

— এন চন্দ্ৰ মুখিক। বং উপাদান - প্ৰা চইতে অনুস্ক বয়া। মাল্লা কোলো কুদ্ধিক কৰে ভাষাৰা এক বাটা; কিন্তু এই টা

প্রতাপ, উলাদিওকে পুগলু ভারিমান্ত। উৎস্থানির পুলের ভারের।

বি ন্টারকার্থের গুলানার জিলা উপাদান হিসাবে কাশান এক,

শিক্ষা সগল ভিতাবং বিশেষ বিশেষ রূপ ধারণ করে, আরি যতদিন ভি
নেট বাবে গালে, ভাত বিন ভারোরা প্রাক্ত পুরক্ত। মার্টার ইন্তর্ভ

-- ব্লফ্র, ১৯ অনগর, ১৯ গ্লি,১৯ ক্র

भागात है। अभिकास ।

ক্ষম মানিব হা হা হটাৰে গানেব না । তাগেন, কোন বৈশেষ গঠন কাপে সেই আক্রিটি অবস্থা ভাষা দেৱ নিমেষ আন্তান একালক। নিমিন্ত জোন অংকতিশ্বা মৃত্যিকা হিমানে অবস্থা উভাবা একা। ভিত্য সেটা গ্ৰু সংগ্ৰহণের উচ্চতম প্রকাশ । অব্যাহ মন্ত্যালয় লগ্না সংগ্রাহ সংগ্রাহ উল্লেখিয়া কৃত্যি প্রস্থার সিধার

বেশকক্ষেত্ৰ সংগণিদায়েই ক্ট্ৰী পানে মুক্তান্থাৰ মৃতিকাং এই পাই যে এক কৰা কৰা কৰিছে বা জান কৰা মান ছোৱা কৰিছে কৰিছে কৰা কৰিছে কৰিছে কৰা কৰিছে কৰিছে কৰা কৰিছে কৰিছে

তাই ক্যা নাৰি ৷ কৰিছে বিজ্ঞান সাধান লগন, কিছুৰা ইপ্তিত তথ্য গে. ইন্ধান নিজন শক্তি মাধ্য পৰ্ম প্ৰান্ত শক্তি আদি লগংগতি কালি আনুষ্ঠিত হ আধিও প্ৰান্ত প্ৰান্ত মাধ্যাৰ ভ্ৰাই নিজাৰ উৰ্থান ই সাধ্য উল্লেখ্য স্থান প্ৰাপ্ত ইয়াক্ত হয় যে মৃত্যুদ্ধা বগতেৰ নিখবল্প লাভ কামে, ইন্ধা মৃত্যিক্ত বন্ধন শালু ব্লিভ্নেম, ডিনি সেই ক্ষাক্তৰে মাত্ৰ প্ৰায় হৰ্ছ লাভ ভ্ৰেন প্ৰায় ব্যৱহাৰ প্ৰায় বন্ধান গাল্টা প্ৰম্

^{। ।} अरहारिशस्त्रदर्शः व्यक्रस्थानम्बर्धः ।

로종의 성기명 관계 시 속에 1월 제외에서 (인하) बर्रे, अबस जरूर प्रशासक नामनाव श्रीवर्णस्य मासि अवित्रप्रया गाडी ह वर्षा व वाला र । ধাৰ্মাৰ পৰিপ্ৰবৃত্ত প্ৰয় ক্কিডা গাভ ছয় ৯টারে, তুলাড়া সমূদ্য জ্যাত্র নিয়ত **হ** তার ব'ল, মুকামু কেবল কর্মিনার মুলাভাত আই भाग स्टान । क्लीसम्बर् यार्ग भूगम्भा व है, ह ে ১৯৯৯ জনৰ জগত্মই জঠাৰ, ছৈটি ও ধাৰনাৰ নিচাৰ । টেপ্রত দেব র জ্ঞাবরত - যাস্থা আরোদিয়কে ভবাবানের **স্থ** ত কেন্দ্ৰ আহল ছবিল, বিভাৱেল অভবা জিলাক अल्लाक अप है। संप्रोध दहें शांत इंदर ह द्वान া হটতে সমূদ্য বৰ জনাৰ, সাহতে জতাস্থাতি কৰে এমং বিশ্বাদেশ সংগণ্ড প্রধান করে। ছিনি ত্রহা টে ক্রিন্ত ां भारत है । भारत कि इस, जात है के दूर क्षा क ক্ষতি পাল্ড লা, কাল্ডা, তাহার দিল্ড ও প্রের রার্ লালন মন্ হাট্ডাড়ে অন্তাধান্তব্যই বিজেন্য ক্ষাক্ত ভারতে, নিয়ের ও গ্রেছ্যান্ড প্র্রাপ্তস্থান एट्न क्वाप्यट्स नामा क्या इरि. एड्. बात व के बर् । हार एक्स रचना भारे, भारत्य अपित्र के विकास के विकास हो से ব্রেলিক্তত্তির পারে। ক্রেক তারি এই, - "বংস, জানিক মেলাভিতীয় ছিলেন। তিনি কেলেলেন ও অমুভ্ৰ তবি লয় ্ৰত্য কৰিব। প শাস্ত্ৰত লেবল আনিতে ভিনেৰ - এই নের হত্ত্বন। তিনি কর্মানে এক প্রশ্ব রূপ দুজন কবি া সকল দেবতাই জন্ত কণ, বেলি, হল, প্রতি, ব বিশাম। " অধ্যাদিতে কেবল আমাই চিয়েন।

ভাপত হা নতি। কিনি গেশিশা গলে ছগং সল্লন করিকেন। তিক এই নাতাবেতা ছিলেন। একা, স্বীপান, ভাবাগুলিবী, বাল জাল, এটি, সোম অধ্যা স্থায় বিচ্চুই ছিল না। তিনি একাব পুনা বহিবেল না। তিনি আনের শস্ত একটা ক্ষণ ও দশ ইচিন

প্তি প্ৰাৰ্থ টা প্ৰতি পৃথিবীতে নিবাস কৰিবা পৃথিবী কটাতে প্ৰত্তী বিভিন্ন আছেবতে পান কৰিবা^ৰ ইক্যানি ॥ ৩ - প্ৰথম বাৰ্যাৰ্

া ও জ্যানি গ্রাণ কুজা, আকরনাথে নিবিশ্বর্থন্ত্রান্ত্রা, প্রকরনাথে নিবিশ্বর্থন্ত্রান্ত্রা, প্রকরনাথে নিবিশ্বর্থন্ত্রান্ত্রা, প্রক্রিনি ভাগানি ভাগানি

দান্তিকা কা আল্লান্ত ন সম্ভতে । অসাধান্তক হি ল ছে, তথ 'লাভৰ সোমোনমত অসীলেকমেনছিলিক তথ্য লালা', এল বা ভি প্রেম্বার্থিকস্থাতি "কম বা ইদ্যাক্ষ্যী লালা বিভাগ নাল্যাক্রম, ভাক্তবার্থিস্থাত্যক্ষত করে মালে

ৰ প্ৰত্যাল কৰিব সংখ্যা কৰিব প্ৰক্ৰমণ বন্ধে যুদ্ধী বি

লালন বিনি চাহন, বনি বল্ ইয়া সূত্য নাত, কাৰণ বেনে ইবার বিপ্রী বার্ধ প্রতিপাদক ক্ষমেন প্রেক আছে, তাহা হবীবে কার্ব চাহা নিম্নেবংশালে নুকাজার ঐশ্বায়বর্ণনা মান । বা নিবার ক্ষেত্রতা নালে মীমাম্যা হবীবা। পদি স্থানান্তবের মালে বন্ধের ক্যা জীলত হুইদায়ে, ভর্মানি উল্লোক নতে নিভাবের আছে কর্ম, এ মানত নালেতে বৈত ক্লিয়া ক্ষায়ে ক্ষান্তবিধ লা ক্ষেত্রেরা রামান্তবিভাবের জানিক ব্যালিলত। এই নিব্রেক্তি বন্দ ভাষা নিবতে চেপ্রা ক্ষিত্র ব্যালিলত। এই নিব্রেক্তি

ত 'শোরা বা ইন্সেক এবারে অন্তিং নাজং কিকিল্টিছ। তার জিত লোকার প্রাণ্ডির সুইমারে কিল্ডেছতে'' ইতি। তারা জিত লোকার প্রাণ্ডির স্থানা নেকানে কেল্ডেছতে প্রাণ্ডির স্থানা কর্মণ স্থানার কার্যাপ্তির নালি লোকার ক্রিল্ডেছতা স্থানার ক্রিল্ডেছতা করা ক

ভোকের, আধিকারিকা— অবিংগতের বিজেন হির্বা-গভিষেত্র, মপ্তনানি— তেশিবিধাকার বংলা ভোগো মান্তরত কর্তবস্তার ভবছি। — ই. ই. জে ক্লের ব্যালার মানা তথ্যক সংগ্রা দেশেকিসম্পন ইন্যান্ত ভিত ক্রম্ব ক্ষমপথি নিজ মতারাগাল দিকালেও ক্ষমন করিবেরের নিজাল নাককগালের পরও আগনানের গালিকেরজার ইক্ষা করেন,—জান নাম ১৯বিট স্কত্র আলিকের চলে, তি ইন্দির আক্ষমন চারিকের নাকিবার ও সপ্তথ রক্ষাক সভ্যোগ করিব ল ম্পেই ভাষ্পর আক্ষিপ আক্ষিপের ইকানেন্তী কর্ম ভাষ্পত প্রাধে ১৯ লগে ব্যক্তি ক্ষাণ্ডির ল কে সাক্ষ্য বিদ্যান্ত প্রাধি যে, যে সক্ষা সুনি আ ঘাষ্ণ ব্যক্তির স্কৃত্য বিদ্যালয় বিদ্যালয়, উত্তরোও ভলকানের প্রাণ্

না বেল ই লিছে। ই প্রকারে কৃতিক হলি লাইত হুইসাছেন। বিলি লাভ কবিলা ই লাছেন প্রকারে কৃতিক হলি কথাতের শাসনক ইন্দ্র প্রথম ইংপোল্ম । কিন্তু ই লাজে ক্রান্ত্র কাইক ইন্দ্র ইন্দ্র ইন্দ্র হিছিল প্রিম্ম না লাভাব লিম্ম এবা অবস্থাই উপ্নীত হন লেখাল ক্রান্ত্র বা জানী নাই, বেলানে আহ্বা জেলাভা প্রকার লগান আহি, ভূমি বা কিন্তুন লাভাব জ্ঞাভা প্রকার আমাধ নাই, ক্রেলেব কি ক্রেন্ড সেথে হ' জ্রুপ লোক সল লগেব লাভিলে বিলেহেন কিন্তুন নাল্য আহল মন্ত্র হিছিল ক্রিড প্রান্ত্র কিন্তুন, ক্রিন্তু ইন্দ্রেরা একপ জন্তা আন ক্রিড প্রান্ত্র ক্রিড ক্রেন্ড ক্রেন্ড আন্ত্রা ক্রিড ক্রিড ক্রিড

> ্যতাইম্_{বি}শীলেটজন ইণা**র্**ভাগনে ধরিনে ৷ জীগর্গণত-১ ২**৯, ২** মন্ত্র, ১০ কোক ৮

काश्राम्यान प्राप्त विश्वास्त्रा

বৌ ইশ্বৰ আই বিবাৰ্ট জান্ত ইতেগ নে ^{বিভা}ন্ম ভাৰত নাংলাকে ভলিয়া চুল্লন, ভূথন দিনি কাং, ও ভাঙাৰ বাব-িটে ব্লখিতে পাইটেন যা, মহুবাহী হারের নিজৰ নামান ে বি জু, এক বলপুরুল প্রতীন্ত্রম চট্টরভিল। কিন্তু । স <u> য় ব্যৱ কেন্দ্ৰ হউল, আহি ভাৰনাৰ, অমান ভাষাৰ নিক্ট ভাষা</u> াল্ড ব্যাণ চল্ডান্ত আধান্ত্ৰকৰ আসমিৰ আনানি र्कतार र एके अवस्थानिक विकासन् । स्टाक्षर्य जाहाँको जन कु कर्ष विक्रि केर्प्रा इंट्रेन्स । युवन के खादा नास्त्र विक् উদ্বত্য সাহত লাখ চিক্সা কবিলেক ব্যোগালন স্থান উপ क पुत्र _पर स्वराहरू अलापु ककालय । १९४४ ही औरती, तन - কলেৰ সমুহাতাৰ , পা চালা, মুখি, মুলাকোৰ अक्षा अक्षा अक्षा कर कर सहिता है के ! সাধা মতুন কেন্দ্রা প্রমন্ত্রে প্রাচিত্রিক স্থিত ভারতির 🕞 · 如果我们就是一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个 আল্ফ 🕶 📆 ফলত দীপ হাতু হাইতে প্রেল্ফ টেলজ্ব 💵 🗅 क्षेत्रका देवता करात स्टान, प्राप्त प्राप्त शरा THE STREET WARREST STREET

> পাছেকেল্ড্রের ব্যক্তি নাম্পরে বা ১২ জ উল্লেখ্য ডে ১১ম ১০, প্রথম সম্বাধ্য ২ম এব

etita lake indica a caling etcale i

व्यविभाषि अन्तर्भार्य गांस वास क्ट्रेन। यश्टब (नासप কেবল নিতামত ঈশতের। কারণ, প্রসম্বাদ মত পারীয় পচন আছে। সক্ষা ভলিতে ভিনিই ক্রিড কংব্রেছন। সংস্থলে মুক্তবার প্রেমন প্রেমন নারী। নেই প্রেমপ্রেম্মই এগার এতা নিমুক্ত স্থানীয় বিশ্বাহ হত প্রনি লোক আছে।

ন্য ৰা জুলিই ভাঁন্তেৰ ল্লায় কা হাজভো । আৰু ''নিজুলিয়ে' এই বিশেষনত তরের বর্ষি হয়। তারে ও লাজে পার্ম রে, অবর্ধের অনিমানিশক্তি দীখানের উপান্তর ও দীপানে ব হততেই কর ে। প্রস্তান জলতের বিষয় হ বিষয়ে প্রতিবেশ করি পতি ্ত্ত ব্যালের উছোলের মনের অন্তির পোরা একার সঞ্জ म, भाग जाराना केल्ला हिल हिला हिए म आगान अद्यान क्या

प्रश्चे तथा क्ष्मिन, क्षमात जान हो। किराजन । प्रोत्से जानि 이 왕기에 보셨다. 전화되다면 함께는 --- 편집에서 되었는 날 때 되었는데 **াল্ড** জার্টিয় বাহে ত্রী পুর করে তারুল্ প্রিম বুলবের অধীনারি

 াট বিশ্বর ব্যাহ্মা ব্যাহার ধর্মির সময়েরর নার্ভারতক্তিক্তিক ि प्रमार निष्ठाविष्यकार छ। जारहा वर गाव शर स ह कर नगर. र्वत मान्य आक्षा सिद्धम्पर्यातका भवता स्विद्धमहोत्, "कार्याही: অংশক্রাত " সৈক্ষেত্তিত দেশা কলিয়াই লাখি "তেখাং সাক্ষেদ্ লোকেন लोकात्वा कर्नात्म केशानि," विस्ता । केल्या अल्ड कर्माड

জ জ্যোপায়নক্ষমিতি। ভগ্তংগভাগিত্যাপালং বর্জনিভাল্যাননি মান্ত্ৰাত্তকৰৈ প্ৰধান সুক্তান ছবিতৃমইতি জনজাপ্ৰেম্ নিড়াব্য বিলিখননা কৃতিঃ, তুলা এত প্রাক্তব্নসন্তিভিয়া চেডেকেছ পর এই বীকরে। । ভূগমপোরেণিয়ারতঃ, ওয়ের প্রায়তরংক্ষরত

প্রত্য ভাল্ক সভাল গোলা করি প্রয়োগী সম্ভব : किशानी याकि इराप अहे जरास गाँछ गाँउ करिया शास्त्र क ভ'ল আনাদের ওল্লিডেরাছের স্থানিত সামলস।ভাবে প্রতাহিত। ত্তা করে পামজা তাকর মামনীঃ ভাব হারা ফালট কৈছিল ভাৰে ধাহণা কৰিছেল পাচি লা, জিলা বাজুৰিক, আলে চৰ জ্ঞাত আৰু সকল পদুৱা নগান্ধ ও কি বৈলা সভা নাল। ভালানুৱ স্থানীক মানাবিতাৰবিধ প্ৰায়ান কলিল ১৮০৭ই আই তাম্য পুরামান্ত্র পে, আমান্তরে বাক্তরা মাধ্যম স্থাপিকার জনস্তুতির উল্লেই মানবার জ্ঞান একটি উপাদান। পরীর সইতে যাত্র केरिका केर्याद नारास्त्र जिल्ला करिया (श्रीबट्ट भारिय, आमार्ट्य জ্ঞানতি সংক্ষা গন্তই জান ও ভাষ্ণার স্থিত অধার এক বন্দ নিজা তা দেৱী খদেৱী হটক। আর এই অধ্যাস্থায়। মিল্লাই ভাগাই--মাস্ট্রক আম্রা ২৯২০চন মত্য বহিষ্যা কেন তবি ৷ বি জে মধ্যা গাণ্ড জানবাধ, স্তা হচাই ও বিংকান্ট উল প্রতিকে। অভ্যা উত্তর মনেবারকার বিন্তা আছাত্ত শ্রিক্তা হল্ প্রত্যা কাল্ড্রিটা अस्यम भाग्डाक, भाव श्रम लावनाहि अन्तरिष्वामः ॥ जनगणन िविकारमञ् ে গাখাদি মদৈখালে গায়তে তেনাস্থিকিতাতে জন্ম, কে मा वज्ञास्त्र देवसाम्देवकम्हला क्याप्टि क्रिशालियामा अमानिक भरक'दा जिल्लाका केरलावर विद्वाशाः शिव माडिस महारा । जाव वामा be শহ ১৯৬লাব্য শৃক্ষা ইতাবিরোধঃ ক্যাব্ত, ভতঃ পর্মেখলাও এ

> মধ্যক্তা বি গাতি চুবিলং বেছকত্তিকন্দপুতে। — ভিন্তক্ষীতা ১২ জঃ, এই স্লোক্ত

१ ॥ बद्यस्य ब्हाय मिडि कालिलेक । है, धे, ३० यून, सक्य श्वा ।

ed alism) of agreem that alim,) with the holy of বিশ্বদ আ গ্রেম্বর প্রতিক্তি করি জানক ব্যাব ক্রিয়েও, মাধিক কেবলৈ মাধিল লেখা প্ৰয়া আৰু প্ৰতিটো উপেল কাৰিক कुराने व कथा साल व ए ता भन शतान छात कुरिन रूप । है, কাল্যাপী: ভারতের অকান্য কার শতকুর সভা, করিব াত প্রিমাণের সভার আর আর্থিক সভা গাল্পর নাৰ্য প্ৰায়ে হবিষ্ণালে, না ব্যাপালের তার্থাকা ক্ষিত্ मेद्रा भी ते व्यावस्था यह मार्ग देश अदि । we that he see my first start out of TRANSPORT NO RAIL PLANTS - BERRE देशकारिका यह सामा गर्म क्रम एव ARCHESSA, MED AND AND A CORP. ाक्षर अपन क्रमांचक संदेश आसम्बद्धीर अपन ্ৰা ১৯১৮ - তিনি সমূহ কৰ্ম ক্ৰা চন বৰ চাৰে the state of the s १.१५ सन् । कि श्रीत्रम् मार्क्सः, आह्वा १९४८ त्यान कर्ता ५ ४ हे _र त अकार क्षेत्र विकास अभिनेत्र कार्याची । विकास ালতার বিরাস ভিত্র আরম মা, ডিসি ভারতে এইটো अंतर् कारता । तथा का काल का पान काला के ली अर्थ को उपनिष्ण देश एउटर हैं, रेंद्र दूरी र प्राप्त करा १५ । प्राप्तका करिक कारकार राज অনেত দেয় সংক্রের পাল্যা ভাজেকে সার্ভ ভটাতেও প্ৰেষ্ট ব্লিয়া বৰ্তনা কলিখান্তেন। আৰু ইতা

থাস্থের মার্ক্ডিড উপ্রাশ্ত মধ্যে তথ্য লোক জগতে আছেন -- তাঁহালের সংখ্যাও অনেক -- খাঁহার। ভিত্তসিন্ধান্ত করিমাণ্ডেন, যালা যাভয়কে পাশ্ব জাগু আলান কবিয়েত পারে ভাইণ্ডেই বাছনিক প্রয়োজন ও উপ্রায়িত। আছে। ধ্যা, ইবর, আন্ত আয়া-তভালত বহি টাকা অখনা বৈচিত এৰ আন্তল সা করে, তবে কোন কাভের নয়। এগুপ গোলকর প্রক্ষ যাহীশত ভাত্তিরর উলিম চরিতার নাত্র, যাতাতে তাঁলানের নাম্নার গাঁৱসালি ল। বিভাগাত্তই কোনও প্রয়োগন মার্চ। এই প্রয়োগন-বেবি এতেটাক মানব্যনে ভার বিশেষ অভাবের ছারা নীমাবদ্ধ।। য় ভল্লাই সাহার। চেনাজন, পান, অগতেরাকগালন, তার পর—সভা ইহার লপ্র অংল ইজিতে প্রেমা, ভাষাদের প্রে কোল ইভিয়ের স্থার । ভাগালিছকে ইছা ২ইছে উজত্ব নে মি বিজ্ঞান। জন্ত এক বিন্দু চুফ্কা প্রয়ন্ত বাভি করিছে অন্মেক ছার জন্মক। ক্রিডে ১ইনে। এইনের চল্চে কিন ক্রেটে ীনা , ব্যাহ্ম উতিহা ছাশ্যমত ক্ষ্যিক প্রথমেক পর্যন্তর বেক হয়, প্রিপ্রের চন্ড্রক ব্রিল্ডেল চ্রিক্রেল হা কেবল আক্রের প্রিক্র ে যাজাৰ বোধ হয়, লাখালের নিকাদ ভব্বনে ও ভব্বং পোন্ধ মনিৰ লীপনের সর্বেষ্ট ও লক্ষ্মান্ত প্রয়োজন বনিলা বিচ্ছিত ^{৪ম}। জীপতেংগল্য এই সাংস্থানিকভাপুণ ক্রাছে ভ্রন্ত এইতপ্ অংগলৈ বিভাগ নহেন। शास्त्री सनिवाहि, जांक भन्ना व (पोनी करे वर स्टा) ি বল্ল-পোনা আৰু সংখন ভাঞ্চ ও পঞ্জ আৰু উভাৰত

পরিকালবৈডা। জেন্মত চুফিডে প্রজিব, এই সংক্রেডজিডে উন্তি কালেজর জন্ত কৃতক্তালি বাহ সুধ্র আম্মানের অভিনাত

ছবে এইয়াজন চইন্ট প্ৰেড । বান্তবিধ, নাম্ম্য ধ্যুত বেটিয়াইছ ও প্রপ্র প্রারাই স্ভারত্য উপ্রধা এই হা, উন্তিপ্রকী আমারেক ভর্ণা-ের নিকে অগ্রের ইয়তে মাধান্য করে। আর্ণ, ইয়া क्षेद्री विद्यादा विद्युक्त विस्त्र (य. १४ मकल धर्म व्यवाली अध्यक्त डार्स्ट्रम ५ जात्मक किया शांख मक्राम, स्मारे मक्या भ्याम्लास्टर्स নত বড় গ্রমীর জানিগ্রাইছন। ধে লকল এল গ্রেড়া ধর্ব প্রপ্রালীত ভ কণিত্ৰ্য, সুন্ৰু ও নহুং, শিক্ষনের ছগ্রহার্ণাব স্ত नवाब जावधनिएक এकिनात छैरलावेम कविना एकलिएक छाएक. বাচারা আধ্যায়িক ছাদের অবলয়ন অন্তভনিতে পর্যান্ত ভল ক্ষিয়া ভেলিতে তেই। করে ও স্তান্দ্রে অভান ও स्थापन भावणा लहेशा कीत्र अस अनुबद्ध सात नगरी मानदान াম্ব কেন্তে উংগ্রহণান আবাণীয়াছ লভার গঠাবাপাণাণী

ইণ সাম – ভাষাত্র পর্যান্ত নাল কবিয়া সেনিয়েত । টাইং খেই-কল্পাল্য থোলামাল অন্তৰ্লসূৰ্য ও ভকাভাষ ; ১৯৬, মাধাৰিক মনাশ্ৰাৱিশ বা ভগকৈথিত গ্ৰহারগৰ্ক ইব্লা किए, त्रविक्षे (छ । वाश्यादात् वर्षे अवैक्ष्यः, जावादत्वत परवाः भरमः। क्षेत्र काङ्गारम र **म**ङ्गारमादव बङ्गानी, जांगारमा धेरिक,

প্রতিক ছার্মের লক্ষ্য কেবল ভোগ-উহাই ভাইপের মতে মান্র প্রার্থনত স্প্রিষ্ট উচ্চতি ভাচারের ইউপ্রেস্ট : বাস্তবের বিত্রক স্ভাবের জনা আভিপ্রেড রাজা নাটি কেডয়া গড়তি মন্ত্ৰটে ইছালের মৃত্যু গালং জীবনের স্পাল। এই অভান ও পৌতামী ব্যাস্থ হিৰণ-ক্ষুপ্ৰত আভ আবল্ধিগ্ৰুত্ত শীঘ উল্লেখন

ত বেলে বাহির হছর। নাভিক ও জড়বাদীদের দলে বোল ন্ন । ইচাই ইবিংনের গতে উপগ্রস্থ তিই স্থুসংকের মহল

বকা ও জনগ্র ভাবুকার স্টতে লেট। অজন ও পৌর্বারীর এই ভ্রার্থিকি হইতে এফজন—ন্তগ্রনার একগন ধর্মীর আর্থাছেল, বেধাইটেড গ্রিস না পার, মধ্বক করু সুন্ত র

কানত বিভাগ উজন আনোচকর মৃত্ত পুনিধা দাও, আনত নিধানা নিজ বজনা বিষয়ে জভিজ, দেই ভারতীয় সংগুলনের পদতার নালকের জাম ক্ষিয়া, ভীহারা কি বলিতেটেন, তুন। বাং ফাইন, তীথারা কি বলেন, জনবান পুরিক ভবন করি।

গুৰুর প্রয়োজনীয়তা।

সক্ষ মাত্রাই পূ'তা আন্ত করিলে—চর্মে স্কলেই সিমাক্ষা ক্ষান্ত কতিবে: আনবং এখন সংগ্র, তাহা আনাদের অতীত কাষ্টা ও ডিরার সম্বি: জাবে ক্ষেত্র ব্যক্ত চিন্তা দ কথা

নাইতেভি, ভালিতাতে জালাই হইব কিন্তু, আমরা নিজেরাইই ভিজেপের অনুষ্ঠ গঠন কারতেডি ব্লিয়ান্যে বাহিষ হল্য আয়েশের নাম সংগাভার অবিজ্ঞানীই, ভাগে নাই। বহুং অধিকারে

ানাল করা জার আবেলক নাত, তাকা নতে। বর্ব আগেলকার বংল, তেরুপ সহপ্রতা সম্পূর্ণ প্রয়োজন। ব্যন আগেলকা লক্ষ্ণ সংখ্যা ব্যাপ্ত হট, তথ্য আকারে উদ্ভাৱ শাক্ত ভ আগালক

মধান্ধ হৈবৈওলি ভূটিলা উঠে। আখোলিক জীবন সংগ্ৰহ হঠএই তিনৈ উধাত উলচিত অধিত তথা ও সংগক অবশেষে ওপ্ৰভাৱতী প্ৰিক ভূটিলা যাব।

তাই স্থীতনা পাঞ্জি আই হুইটে পাওমা নাম । আয়াছ কোন প্ৰায় এক আছে। হুইটেই পঞ্জি আয়াছায়, আয়া কিছু কোনেই নহে। সায়ে ভাৰন পুড়াই পাঠ ক্রিটেড পারি, গুরু

্ৰ চন্ত্ৰণ প্ৰিয়েল কৰিব, বি ন্ধ শেষণ দেখিব আলো हिल्ली विश्व कर अर्था। बुलिय स्था कैंग्लीर करेंग्लाई (मू আলেপ্তিত উল্ভিড হাৰ হট্টে, সংখ্যা লেপি মাই। বন্ধটি ক্রিড করিছে অনেক নামা হল ভূতি ক্ষেত্ৰ অনুৱান্তিক উপদায় সাভি ক**ংডেভি**: ালায়, মনি প্ৰস্থাৰ্থ অংলাওনৰ বিভাগ আ স্ট্ৰাচেল, জালাঃ বীননভাচো; আন্তের্পার ভারত প্রতিষ্ঠার বল তেরি সাম্ভের প্রতি একট্ ्रक्ष रक्षांत्र अवस्ति । अवस्ति । अवस्ति । প্রায় স্থাবাই কালার্ড - ^{শ্}ষাস প্রিতে এটির র গর হুইড়েও ফাল্যায় সময় – প্রভাত এই নার্য জায়ার আবেন কার্যার ৰুম্যা, পুনুস এত পুণা হথা কে, নালাৱ জানাৰ প্ৰদৰ্শন আলোগাৰিক अस्टिम्स क्षिप्र हेन पराय नामान्य नर्य । का प्राप्त क्षेत्र है करिया है

े अमें (अ. व्यापत अने का का बात मानिक नक दे व्यादिशक । ্রে বাজিৰ আলোং কচন্ত্র কর্ম কর্মা ব্রিক্ত ব পর্যন্ত saj ইলেক্ডেন করে মুখ্যে ; এর যে মুর্লিন্ন কাছিছি মাজি স্কা-विकास माज्याल (स्वानाल प्राप्त विकास मिला अवस्व वर्ष গান, ও লাপ্ত এই সভগ্ৰা, মতি আকা আধিকক, আৰু হাছায়ে মন্ত্ৰি হউৰে, উচ্চতি মহতে পাতি থাকা সাৰ্থক: নীতে মত্তত হচারা মাবহার, নিবার স্থানির পানা আমার্ক। ন্যান্ত্ৰ এই উভয়টাই পিছুইনৰ সেন্ত্ৰেই প্ৰকৃত ইছ বিকাৰ

্র হল। শিবের প্রকৃত বকাও আলম্য জানাল ব্রারাও অন্তর্গ প্রক্রা আবংগ্রাল ৮ সমুল উভারেই আন্তর্ণা

গ আংশাচ,শালাকাজালু কুমালোচালে স্মান হভাগুলি এটা উপন্সিলা

নে বিপাৰ কাৰত প্ৰতি মহাবিদ্ধ আছে। কাৰত বি ভাৰত না কাৰতে প্ৰতি প্ৰতি প্ৰাপিশালা প্ৰিয়া ন্মা হইবাৰ সন্থাবনা আমহা বিভাগৰ বিব্যাল ইংলা পৰ্যাপ্ৰকাৰ কবিছে পাৰি। আমানেৰ কীননে মনেক ক্ষৰে একপ লেগা মান্ত—হয় ত কাৰ্যাৰ ও পূৰ্ব কান প্ৰিয়ান ওতি বি মৃত্যু ইইল— আপন্ত পাছ লান। সংক্ষ ইউতে কাৰিয়া এত দিনেৰ জাপৰ সংসাধ বুলি মৃত্যু ইইল - বোলা ধৰি ধৰি গৱ বাহা না আমানেৰ স্বাপী ও উন্তত্ন কিছে আজিল --আমানেৰ ধাৰ্মিক হয়মা আ শুকা ইক্স কিছে আজিল --আমানেৰ ধাৰ্মিক হয়মা আ শুকা । কৰেনে কিলাক ই অব্যৱস্থা কোণাৰ চলিয়া গোল, আম্বা বেধানে চিলাম, পেইল আলি প্ৰিয়াৰ বিজ্ঞান সংগ্ৰাম সকলেই এইকপ সাধ্যাজ্বাস কো আলি প্ৰতিশ্বাম বিলয়া জন্ম প্ৰিয়েক্তি বিজ্ঞান কাৰ্যাৰ স্বাপ্তি আলি বিজ্ঞান কৰিয়া জন্ম প্ৰিয়াৰ সম্বান্ধ প্ৰতিশ্বাম বিলয়া কৰেনে প্ৰত্যাল কৰিয়া আন্তৰ্গ প্ৰতিশ্বাম বিলয়া আন্তৰ্গ প্ৰতিশ্বাম বিলয়া আন্তৰ্গ প্ৰত্যাল কৰিয়া আন্তৰ্গ প্ৰতিশ্বাম বিলয়া আন্তৰ্গ প্ৰতিশ্বাম বিলয়ান কৰিছে আন্তৰ্গ প্ৰতিশ্বাম বিলয়া আন্তৰ্গ প্ৰতিশ্বাম বিলয়ান কৰিছে আন্তৰ্গ প্ৰতিশ্বাম বিলয়াল কৰিয়াৰ আন্তৰ্গ প্ৰতিশ্বাম বিলয়াৰ স্বান্ধ বিলয়াৰ 传传传传

না । আর তত্তির আনোর মটো শতিশবশ্বেকারী জন্মতের অফলাকার লাভ হয়বিয় না। এই কারতে ব্যন্ত আনোলের ২১৯ হয়, আলামের সত্তলাভের জন্ত এই তেইন সমূল্য রুধা হইবেডে,

বন আন্তানের সত্যালালের জন্ত এই চেপ্তা সম্পন্য বুধা হুই ওেছে।
ভাষানাই এ ক্লপ মনে করা অংশকা নিজ্ঞানৰ অন্তান্ত অনুষ্ধ ক'বা দেশা উচিত, হুদয়ে প্রকৃত আগ্রহ জনিয়াছে কি না।
কেইবপ করিলে অধিকাংশ হুলেই আমতা দেখিব, আনৱাই স্তা

এহণের উপদূর্ক নহি। আনাদের প্রকৃত ধর্মানাদা ধ্য নাই। আনার শক্ষিকাইক গুরুস্থয়ে আন্ত আনক কি আছে। জনকে জাতেন, নাহারা স্বরং অজ্ঞানাক্ষ ২২৯৪৩ জ্ঞান্ত

জাপ্রাভিন্নে নাগতে মনে নারেন : উপুতাহাই নহে, অপস্থাক চ কিছা করে কইছা মাইবেন বলিধা ঘোষণা করেন। এইজাপে জার কাল্ডে প্র দেক্টনা কইলা লাইতে মাধ্যে উৎয়েই ধালায় কাল্ডি বার। শিক্তানে আছেল, আছি নিন্ধ্যি হল্ডেও কাল্ডি

আধের লায় চতুলিকে বিচরণ করে টি ভাগে এডিধির করগণে সংস্পান সকলেই অরু ইউড়ে চাহে; সকল ভিজ্কট এক বাক বিকা দান কলিতে চায় দি এই ভিজুকান ফেন্ট ফাম্যালদ ছয়,

এই দক্ষ ভক্ষাম্থারীয়াও ভদ্প:

 অভিচালন্দ্রে ব্রন্ধানত বছা ধাবাঃ প্রিক্তর্ভানিত। ।

দলম্মানাল প্রিথমি মূল

व्यक्तिय भीषमध्या रशाकारण

কট-উপ্নিণ্ড্, হিভীয় ধরী, ৫ম লোঞ্

छक छ भित्यात लयभ।

ভাষে এক চিনিষ কিয়পে ? সুগাঁয়ক প্ৰকাশ কৰিছে।

গ্ৰাংগর অবেভাক লয় না। ভাগেকে দেখিবার কলা আৰু সংটি লালবার আবেলক কয় না, ভুগা উনিত কঠালে, আমহা ওৎক্রাই উল্লাহিন্ডে পর্বি; আব, পোক্তকর অভারতী ১ইনে আল্লা অমানই জানিতে পারেন যে, তাঁগার উপর সভার স্থান্যাকা ব্ৰিত চইটে আৰম্ভ হইনাছে। সভা হত এমাণ্-উঠা প্ৰমাণ্ ফ্রিটে অপর কোন শাক্ষার প্রভারন নাই- ইচা প্রকাশ দ উল্লেখ্য প্রতির অস্তর্ত প্রেশ করে-উর্গ্র শ্রাম नगर कलर मुक्कारेबा परल-- 'हेटारे घटा।' एवं भवन कांशाराजा কৰ্মে জান ও মত্য ধ্যালোকেৰ ভাষ প্ৰকাশিত, চীচাৰা জগতেৱ মানা সংখ্যক মহাপুত্র, হাবে ভগুডের আধিকাংশ শেকেই উচিতি ভিনাক দেশতা বলিয়া পুড়া করে। কিছে আমারা অপেকারেত গ্রমানিগণের নিকটও অংধ্য জ্বি: স্থান্য লাভ ক্রিটে পারে। ভবে আমালের সের্প অধুক দিনাই ব্লিয়া, আমবা আমালের काडणकाड अन्वामि तमिर्दर लाग ना। एवं कांत्रन खक्ष निगर উত্যেশ দম্পান্থই কান্তকান্ত্ৰীল প্ৰীক্ষাৰ আৰম্ভক ৷ শিংযার এই ভুগগুলি আবশুক্ পবিজ্ঞান, প্রাঞ্ ্লান পিলায়ে: ও অন্তব্যায় : কোন অগ্ৰৈত্ৰ অভাই লক্ত গ্লিক হটতে পাৰে না। ধাৰিকৈ হটতে গেলে

কার্যান্যান্ত্রা প্রির হন্দ্র আন্তর্ক। আর জান্ত্রাক্তি শহরে বন্ধনা এই, প্রতীক্ষাল হটা,তই এক নিখন জান্ত্রা কারে না, আমার বাহা চাই, ভাহাই লাভে করিন স্থাকি। আ্যারণ রে নার উপর আ্যান্ডের চিন্ত স্থাপন না করি। আ্যান্ডা সেই বস্তু লাভ চ্চিত্ৰ পাৰি না। ^{*} ধৰ্মেৰ ২**ন্ত গাকুণত**াব্ছ কলেন জিনিৰ— আগৰা সভ্যাচৰ **উচা যত গোজা মনে কান, উ**হা[†] ভেত শোজা

কাল্যা স্থান্ধ ভাষা কত লোকা মনে করি, ভাষা ভাত মোকা। নতে। ৩৭ ধলকা ভানিলে ও ধর্মপুত্রত পড়িলেই যে বংকারিক। নিয়ে স্থাভারে প্রবৃগ ইইয়াছে, জঙ্গে প্রমাণ কয় না। যড়লিন

প্ৰান্ত ব্যক্তিত প্ৰাৰে জাগনিত না ২য়, ও আমর: প্ৰত্যুত্তির উপৰ সংক্ষাত না করিতে পারি, উভদিন সদাস্কান। অভাগে ও আন্ত

দেব নীচ প্রকৃতির সহিত সর্বাধা সংগ্রাম আরপ্তক টিং এক দিন, ভূট দিন, করেক বংলর অপবা ধয়ুদয় জীবনের কথা নহে; এই

ডেইন ক্রিতে শত শত শব্দ লাগিতে পারে। ক্রন কর্ম দিছি

এক মুহুতে আদিতে পারে, কিন্তু আমাদের যদি অনপ্ত সম্ব আপেক্ষা করিতে হয়, তাতদিন পর্যাস্ত্র অপেক্ষা করিতে প্রস্তুত লাকা আৰক্ষক। যে শিষ্য এইজপ স্বাধ্বসায় লইকা অসস্য হয়,

নে জংশেষে নিদ্ধি লাভ করিবে। জন্ম সম্বাদ্ধ এইউকু নোঝা আবস্তুক যে, তিনি কেন লাক্ষেত্র

মন্তি তানের । জগতের সকলেই কেদ, বহিংবল, ক্ষেত্রন সাঠে অন্তর্জন । উহার। ত পক্ষমটিমার—ধণের ক্রেকল্ম, ও ক্লে বংক্ষার। যে ওরু, শক্ষ লইয়া বেশী মারাচাক্তা করেন, ও মন্তে

ংশ্বরণ শতক্ষক শক্তি ছার। চালিত ইইডে কেন, জিনি ভাষ হারো-ইছ, যেলেন। শাল্পের মন্দ্র হিনি জ্ঞানেন, ভেনিই ফংগ্রিছান জিনা। শাল্পের শক্তবাশ কেন সহংক্ষাস্থ্য মানুধ আপনাত্ত

উহাব ভিতৰ হাত্তীয়া ফেলে, পথ বুঁলিয়া পায় না। ''শুপুছাপ নহাৰনমদূৰ, চিতেৰ ভাষণেৱ কালন^{া প}িশ্ব যোজনা কৰিবাত

শসভাবের মহারধ্যে চিত্রজন্পকারধ্য

-- বিবেকচ্ ছাম্বি, এই পোক

वुंग्रं छ । भारता निम्प

নিছিল উপাল, খুন্ত জ্যাৰ বজ্ঞা কৰিবাৰ বিভিন্ন উপায় ক

সাল্পের মন্ত্র বর্গথান কবিবার বিভিন্ন উপায়,—পতিত্তনিবেশয় বিভার ও আনোদের বিষয় হুইতে পালের, কিন্তু উদা দ্বালা জামদারীর

विकास इस ल.े। हैं संस्ति। स्थेताचारत त्रवद अंटेक्स अधारणे हैं धाराहन करत, जाशाबा (करण आपरातमत भाष्ट्रका स्वयाही उडे

ইজ্জান, ভাষাদের ইজ্যা—ৰোচক আমানিগ্ৰেম মধাপণ্ডিত যদিন ।
নাত কক্ষত ভগভেষ কোন আধান ধ্যাচাণ্টি এইজ্বা নানান ।
তিন্তু কক্ষত ভগভেষ অৱধ্য কন নাই। উচোৱা নাক্ষের আত্তেও ।

বির ল স্বর্যাপারে আর্থাবি হন নাই। উচোরা, নামেশ্ব আ, কেন্ত ব অল, বাহাজার্থারী নাম্বাং কবিছত কানন (১ সা করেন নাই), শব ও উচ্চায়ের হাতু ক্রির অহা জইয়া জীহালা জ্বাগ্রিত ইত্নী। পাননাও বি

বং ন নাই। তবু শাংগারং অলংকে অতি স্থানত শিক্ষা দিয়া। তেন। আৰু ইংস্তালের কিছু শিকালব্বে নাই ভাষাবং হয় ও 🖟

এবটা শল বছয় ভাষারই উপৰ এক ভিন্নজ্পভূত এটনা ই বাটাজন সেই শদের আদি হি, কে ট্রা শলতী লেখন বালকায়,

বাংকা দে বিন্ধার্তত, ক্রকাণ গুলাইজা এইজাপ এইজের বিজ্ ল্ডান্ট্রিটান সংক্রোচনা করিলা বিশ্বন্তন ।

বংগালি ব্যাক্তা একটা গাল গেলিছেন; কড়ক দুলি ্লাত— বুঁ একটো অস্থালানে গোলা; গিছো উজার কড় পাতা। কড়তগালি বুঁ ডিবা পানা দিক গণিতি কংগালিয়। উষাধাৰে রাজের প্রীকাং করিছে বুঁ

লগ্ৰিক, ভিন্ন ছিল্ল আতাৰ ফল্লেছির ভূপনা কৰিছে আজিল : ভাৰে ু গানে এই স্বভাগি ভাল করিয়া চুপিছা লট্যা, **উভা**ল প্রভাগে গ

वादेशवदी सक्षता साद्यवाधानादकोणनः ।

देवस्थाः विश्वाः ज्यस् स्टब्र स क्रू प्रज्ञा

নিষয় লইং বুৰ পণ্ডিতী ধরণে বিষয় সাধ্যিত। করিতে
নাণ্ডি। অন্ত ডাংগার ইংগতে খুব আমোল সাইখাছিল।
কিছাতাবাদের মধ্যে একবাজি সকলের অপেকা ব্রিমান ছিল—
শে ওবৰ নিজে দা ঘাইয়া, আম গাড়িল থাইতে আনিল।
শেষ্টিক কি বুরিমান বলিব না ৭ অতএব, এই পানে ভাল গালা।
গোলা ও টুকিল লইয়া অপ্রের নিকট দেখান-ভাবে একেবালে
ভাজিয়া দাও অবস্তা, ইছারও প্রকৃতি হুণন ভাঙে, কিছা বর্জী ও
শেটি নহে। এই পানা-ওল্টান দৰেও ভিতর হুইতে একটীও
শেলীত বাহির ক্রিডে পারিবে না। ধ্রা—মাজা মানবজীবনের
নালাক কলা, সাভ্যের সকলাজ গোলাবাক করে না। ছিল হুমি ভাল
হুল্টানর্গ অব প্রিত্যার আব্দুক করে না। ছিল হুমি ভাল
হুল্টানর্গ অব প্রিত্যার আব্দুক করে না। ছিল হুমি ভাল
হুল্টানর্গ অব প্রিত্যার আব্দুক করে না। ছিল হুমি ভাল

প্রতিশ্বরূপ অত পরিপ্রমের আবেলক করে না। ধনি তুমি জল ১০তে চাও, ডাঙা ১২তে, ক্ষা মধুপার কি ব্রহে জলিওছিলেন, তিনি কি করিলিছিলেন, বা তির কোন্দিনে গাঁও বলিরাছিলেন, তাহা জানিবার কিছু আবেলক নাই। গীডার বে কজা ও তেম-শ্বনীয় ক্লার শিক্ষা আছে, তাহার জলা নাক্ষা হওমাই জোমার আয়োক। উহার সহজে অথবা উহার জেবেলার স্থায় শহাত বিশেষ বিবরণ জান, কেবল পতিভ্রেত আবেলেদের জন্ত। ভাব বা ভায়, ভাহারিগকে ভাই দাও। ভাহানের পাণ্ডভী ভর্ক বিচারে শতি, লাজিঃ বলিরা আম্বা আল যাইতে আকি, শাইন।

বিত্রার্ম্যতঃ, গুরুর নিশ্বাৎ হওছা আক্রিক্তা আনেক ব্যব্ধ ব্যাকে ভিজ্ঞাসা করে, 'গুরুর চরিত্র, ওল কি করেন না করেন, লেখিলার প্রয়োজন কি ৮ ডিনি যা বলেন দেইটা লইয়াত আমা-বের ভাষ করা আবনাক।'—একগা ঠিক নঙা। গতি-বিজ্ঞান,

বেল কাৰ কলা আগণাক। —এজন, বেল প্ৰচ সংভাবক্ষাক, ব্যায়ন বা অন্ত কোন পদাৰ্থ-বিজ্ঞান শিবাইটে হহলে শিক্ষণ যাহাই হউন না কেন, কিছু অাসিধা যাব না। কাৰেণ উত্তাই ্রবধ পুনির চালন। বুলোলে কিছিব সংযোগ করাবল প্রয়োজন হয়: বিজ স্বা এলিজান শিশংইতে হুইলে ঘিনি শিশাইনেনা তেনি অপুৰিত্ব হুটাল, বিছুতেই উল্লেখ ভিছের অধ্যান্ত প্ৰতি প্রিত্ত প্রক্রন। অবাহিত্র কোক আবার ধর্ম কি শিখাইবে ই

নিছে কালাবিক সভা লাভ কবিবাল বা অপরে স্থার কবিবার। ৫৫৯ ব উলায় । চিত্রের প্রিত্তা। আত্মা তেলিন না গুলা তত্ত্তেল, ভ্ৰেলিল ছবসমূৰ্বল বা নেই স্কাতীত বস্তত্তিক্ৰ রুকে ব্যক্তর বিশ্ব সমূপ মধ্যা। স্থান্তর্গাল, জারিবেরার স্বিচ্ছা প্রথম ভিট্যাক, দালে। দেখা স্যাধশাক, তার পর কিনি কি ব্যক্তন, ভাত। নেন্ত্ৰ কইটা ত ভাটার সম্প্ৰত্যে শুদ্ধ কর্মা আৰ্জ্ব ভাটা ছট প্রিটি উপ্তার কথার প্রকৃতি একটা গাইক থাকে, আরে ৮(ছা শ্রের প্রতি প্রতি শ্রিক্সকার্থের গোগা কট্টের পারেন। বিবেচ মধ্যে খলি শক্তি ম, স্থিল, জবে ভিনি মঞার জালে ন ্জ ০ জুকার মান প্রাক্ত ভাষণাত্মিক কম্পান-বিশিষ্ঠ ছাত্রা চাই ভাষা য় লগা উত্তা সম্প্ৰস্থা হৈছে। বিশ্বর স্কারিত হত্যা নতিবে চা কালর সভাবিত আগ্রহী এটা বিজ্ঞানার করা, কেবল শ্রের সম্মান

रिनिमिक्त को व्यस्त काल मालि वेटाईडिंड शाहिया (१९४) लहर । ्यम रूप्टे नृद्धिक प्रांता नाम, प्रान्तः विक्रिते क्षाट्य विद्या प्राप्ति ककी नाक आंग्रहरूष सकता. अना उक्किन "पारशास्त्र ।

छ ने भक्त । अस्त हिमाल कि । जा कावस्त के । असे राज कार्य

মাম বা মুশ্ৰু হয়, পুলুলিকালেছেন পুৰুত না চল---সমুদ্ৰ মান্ধ মাতি। জন্ম প্ৰিছ প্ৰেম্ছ যেন ভাষ্যে কাৰ্টেৰ কিয়ামক হয় ট জালাপ্তিক লাফ তেবৰ প্ৰেম্প্ৰপ ম্বাৰ্ডী ব্যৱ ম্বা ৰিয়াই ব্ৰব্যক্তি কথা বাইতে পাৰে: জড় কোন বাণ স্বাণপুৰ চাত

গুলিখা ফেলে। ভুলবান **প্রেম্পরূপ, স্মার** বিনি ভর্মবারকে জেঞ্ খন্দ গ্রিয়া জানিয়াছেন, ডিনিই মানুবজে প্রিরুতা ও ইংডেজ लिश्विद्या शहरूका ।

करण्ड अहे महस्र लक्ष्मकानि सिचित्सहे उनि कानित्त, उद्याद ্তান আশক্ষা নাই। নড়ব। উহোৱা নিকট শিক্ষার বিগণ আছে। ণ কেন্তু তিনি যদি লগতে সন্তাৰ সকাল কৰিছে না পানেন, হয় ত ज्ञामार मकात कृतिराम । এই यिभन इंडेटड आभनारक নাম রাখিতে ইউটেন 'বিনি বিদান, নিস্পাপ ও কামশুন্ত, ডিনিই . अहं जिल्ली

বাহা বলা লটল, ভালা ক্টতে ইছা সহভেই ভাতীত হইছে, লবী ব্ৰবাৰে সেখানে, মাহার ভালার নিকট ঘটাতে শিখিবার বা লাভ কাবিবাব জিনিয়ে নতে। "প্রাস্থ্যের উপ্রেশভাবেশ, চেত্রামিনী জোতদিনীতে গতকপাল ও সকল বস্তুতে ওডদৰ্শন ;+ অব্দু কুনার আমারারিত ধর্ণনা ব্রেটাকার কাহার নিজের ভিতরে ধর্বেল আলহিন ए हे नीकन माहे. डाहाइक (कश्हें) अक्टिन्ड महा किए अरह नः । अष्टद्र नमी क्यांनि स्तिशाद नियो छिल्ट्रह्माथुनं द्वाव शह ह পিছাঃ অভারের পনিত্র মন্ত্রিরাভান্তরীণ কমল ফুটিয়া উরিয়াছে, অক্টোর প্রকা আরু যে আলোকে, এই কমল ফুলর

প্রোত্রিয়াহরুজিনোহকামহতে। যে। প্রদাবিদ্ধয়ঃ।

--বিবেক্ত্রামান, তদ স্লোভ । + Sermon in stones, beaks in running brooks

and good in everything.

-Shakespeare.

खुद्ध के लादगांत्र ने में

পারেশে।

স্থানিক বিশ্ব বিশ্ব বিশ্ব স্থানিক দেন। প্রতিরাধ জন্ত মাহিত স্থানিক প্রতিরাধিক বিশ্ব স্থানিক বিশ্ব স্থান

বিধান, তাঁখার নিকট বিনীত ভাব ধাবণ, টাংগার বশাতা খাঁল র, ব ত লিখার অতি গাড়ীর শ্রহণ হাতিরেকে জালাদের ক্রমে ন্যান নিনাল হইতেই পারে না। আর ইহাও একটা বিশেষ দুইবঃ বিষয় গে, বে স্বা নেশে জ্রালিয়ের এত্রিধ সম্বন্ধ আছে, সেই সাং ক্রেন্ট বৃদ্ধ বৃদ্ধ ধ্যাবীর ফালারাত্রেন, আর যে স্ব কেশে ভালালার ও সম্বন্ধাই, ভালারাত্রন, আর হেস্ব কিডান,

নিজের প্রাপোর দিকেই নমব, আর শিংচ কেবল ওবর কথা-প্রাণ্ডেই মাপা প্রিপূর্ণ করিছা নিজের নিজের পথ দেখেন, দে সকল কাল বৃদ্ধের ঘতে শুক্ত বলিলেই হয়। শক্তি সঞ্চার করিবার কেন্দ্রাই, এইন কবিব রও কেন্দ্রাই। ধ্যা এই স্বাংগ্রেক

কা ৮ খেন ব্যবস্থা হটিয়া দী,ভাবে। ভারা ব্যন কার, এ টাকা নিয়ে । বিনিয়ার জিনিষ্ট স্থিত কজন, যেন এত হয় ছে বলা পাক্ষা । বিন্যার জিনিষ্ট স্থিত কজন, যেন এত হয় ছে বলা পাক্ষা

ধর্ম—সংক্রীত ভাল স্থান থে পতা, তাহা ধ্নতিনিয়ার কিছি । তি সিনিম সংস্কৃতি প্রতিভিন্ন প্রতিভ্রা স্থান না । স্থাতের সংগ্রি ভন্নণ কবিরঃ আদিছত পারে, ভিনামের আজগুর কবন্ধস ভালার মুটিলা কেলিছে পার, ধন্ধুলের আজগতান অধ্যোজ্ন কবিয়েত লাগ্র জিলাতের চারি কোনে অপবা গোনি মানব চতুদ্ধিকে ভত্তর কবিয়া

জোগতে পার কোপনর এই জান পাইবে বা, যতালন না ভোগার পালর ইলা গারণা করিতে ন্মর্থ ১ইডেছে ও গলনিন না কুমি গ্রুত-বাহ কবিবেছা। বিধাত্নিনিই এই এক সংনই লাভ ভরিবে, মন্ন বালকবং বিধাস ও স্বল্লাধ্য উত্যার নিকট জোণ্ গ্লিয়া

লাও। তাহণতে ঈখানের আনিকার দেখা। যাহার। এইছেপ্^র প্রেম ও শ্রুকা গ্রুকা সভান্যকানে আইলে, ভাষা দ্র নিক্ট সভাের ভগ্নান, সভা শিণ ও গৌন্ধগাের অলৌকিক ভক্ষাই প্রকাশ করেন।

ম্থতে উথা একেবারে আচাযাশ্র হয়, দেই মুমুতেই হে এক ভগানক নাকক্রজনপে পরিণত হয়, ও বিনামের ভিক্তে অল্ল সর হ্যা ইয়ারা মানবজীবনোলোনের স্থাক প্রস্তরেশ ক অভেমুক্তরানিভাত ভীক্ষে ভাগবতে বলিয়াছেন, 'আমাতে

+ विश्वकृष्ट्राम्बि १० (ब्राक्)

জা প্রধা বলিয়া কালিও ' †

ाराहागाः या क्लिमीयाः देखापि । - जीयप्रागवण, ১৯ एक ১० स्ट. ३५ ८

অ্ৰভাৱ।

এই সাধানত গুড়াশ্রেণী ইউতে উন্নত আর এছ কেবি ওক ক্রেন ইবিবের অনুসাধান ইপ্রা স্পর্কারী এনন কি কেবল-নার ইক্তা লাগের অগবে ভগনভাব সংগ্র করিয়া দিতে পাতেন। ক্রেন্তে হয়। ইকারা সকল গ্রেপ্ত মুহাটের নগো সাপুক্ষা ক্রেন্ত হয়। ইকারা সকল গ্রেপ্ত গ্রেন মান্ত্রের ভিতর ক্রেন্তের উজ্জ্য প্রকাশ। আম্বা উথাকের ভিতর দিয়া নীত অন্ত উপালে ভগনানক দেখিতে প্রের ন্যা আম্বা ভালেক হি দিন্ত্রেই অল্বা উপাদনা করিতে বাধা।

নতি সকল মান্দ্রিল বিজ্ঞা ব্যতিত সারে ভগবাদ্যে দেবিশার কান্ধ্র নি উপায় নাই। যদি ক্ষমতা আলৈ কোন করণ সাংহারে ইণ্ডে ইন্ডা করি, ডিটে প্রমন্ত্র কালী কিছু শকিলাকরে কালি। পলি প্র উল্লেখ্য নিজ্ঞান কর। প্রমাজ্ঞান কর। প্রমাজ্ঞান করে। প্রমাজ্ঞান করে। প্রমাজ্ঞান করে। প্রমাজ্ঞান করে। প্রমাজ্ঞান করে। প্রমাজ্ঞান করিছে কালিছে দিবটো প্রমাজ্ঞান করে। বিজ্ঞান করিছে নিজ্ঞান করিছে নিজ্মান করিছে নিজ্ঞান করিছে নিজ্মান করিছে নিজ্ঞান করিছে নিজ্ঞান করিছে নিজ্ঞান করিছে নিজ্ঞান করিছে ল্ব ভূব। ক্ষিত্ব এং বার ১২জ কথায় সাহিয়া নেন। তার বা আছ্ত বৃদ্ধির পশ্চাতে কি বাওয়া যাত্র পুত্ত-শূল, কেবল কতক প্রতি বাহাড়স্ব। ভারপরও যদি কোন বেকে এইক্রণ অবাধান পূজাব বিরুদ্ধ মহায়্জিভংকর সন্তি হক্তু ভা ক্ষিত্তভেন লেপ্, তাবে জালার হাত ব্রিন্ত ভিজ হা কর, ভাল, শোলার স্বিব বার্থ। কি ভূ সক্ষাত্তিগড়া ১০জবার প্রভাগত এপ্রথিব শ্বেষ কি শ্রাব,

ভাই ভিনি ঐ শগগুলিৰ বানান ৰাজীত কি বোকেন ই এ বং শক্ষেত্ৰ লাজাতিনি কোন কিছুলত ই নহল কৰেন না ছিলি ইথানের আন্তিপ্তৰ এমন কোন ভাব লাভ কৰিছে প্রেম না, লাহণাত িথাৰ অনুয়াজভাগৰ কিছু ক'চ না লাগে। এই বিম্ন ব্যক্তার যে জোকটা এলগানা দুলিত প্যতু নাই, গাছাৰ মণিত ই

ক বাব কিছু দার অভেদ করে। তার সে নোকত পাস্তাকর বা স্থাতের প্রেছ্ডক করে না, মেরে এই লহা-চেড্ডি-বাক্য নাজকানী মাতথের মর্ব্য পোলনার ছবে সামিল দেয়ে। মাতবিদা কুল্ব লয় কেন, প্রেছ্যকায়ভূতির নাম গায়, আরু ম্বোল্ড এই লগ্ন

্টেড কথা, মাৰ প্ৰতালাহভূতির ভিতৰ যেন বিজ্ঞা জয়ত ই নিয়া আয়াৰ গভাৱ সা প্ৰদেশে আমধা মতা মধ্যত হ'ব। ভাৰাতকই প্ৰত্যকান্ত্ৰি বংল এই বিষ্ঠে সান্দিন কানীৰ মত এই ৯. মার বিজুই জাত নতে।

জামানের সক্ষার জাকৃতি দেখাল, সংখ্যাত আমাদিশাক

পাধ্য স্থীয়াই জগ্ৰান্ত্ৰ মৃত্যাজ্য তেথিতে তইবে মনে কৰি, মহিবদেৱ জগ্ৰান্তক গুড়া কবিনাত্ৰ গুড়া বইল—ভাগ্যাপ্ত বিজ্ঞান্ত কলি বুজন আইছ ভেডিবে টি

বংশা ভাষাবাদের আনোধানাজ্য এইকো, তাহার সংক্রেকে একনির্ব কুমা মানা জ্যানাত ইবিন ন্যালুনার ও সংক্রেক আনুধ্

দেৰিয়াৰ **এইবে**। জান মুখন কড়িও না, ই সকল বিভিন্ন বাবদা। বিক্তিক্সনাম্ভত্যাত্র মাজুধ মতিব লংগা ওএলি ভিল তেও পাএখকপ্র-ন্যকল প্রবিধী ভুলাং স্থাতে নিজেশের শক্তি ও আরুতি অনুমানে পূর্ব হুইছে গোলা মতাবে ঐ কব্ াবুংবর প্রাক্তরে বারণ করিল। যাত্রে মহিলের জাকাল ও সংস্থা মধোকার ধারণ করিল। এই প্রচোক পাড়েই চেই একট है का **मन्त्र कर व**ेष्ठां (का सामय के बाइक माहरूप द्वित्त. জার প্রাণ্ড বলি কোন ভগ্যানের জান থাকে, ওচন ভাজান নিচ্ছের প্রার্থনি এপ প্রস্তরাপ জাতাকে ভারিবে। জনসাং আৰু ভাৰতীয়াক মানুধুৱাপ না বেৰিয়া গাবিহাত গাবি ম।। প্রত্যান ক্ষাব্যাসর টোলাকে মনুবান্ধণেট উপজ্জা ইউরে -- প্রস্থা কেইন হাল নাই। ५ उसम (वाक जनवाताक मानुसकान छेत्यम करत ता-াক্রমণত, বার কোন গ্রামণান নাই আবে প্রম্ভান, হিনি মন্ত্রা, াভিব সভাবিক সমূদ্ধ ভাষণাশ্ অক্তিক করিও জেন ও নিত ান্বীয় প্রাক্তির ব্যক্তিকে বিষেত্যের ক্রের প্রক স্মান্ত প্রকৃতি তালের আপ্রেম্বরেল হলা নিয়েছে। ভিনিই ন্তব্র ভগরনেক উত্হার অর্জনে উপাস্ম। কবিছে পারেন। অঞ পং বিষয়েও দেখন, এখানেও তুখন, চুটী চুডাগড়ভার একরূপ েখার। অতিশ্য অজ্ঞানী ও স্মাত্রির জন্মী কেইট উপদেস। পত্নি লা। মালক পাও অভ্যাননগভঃ উপাধন। কার না, জার ি বছক প্রহ আয়োধ মধো প্রমালার অভাততি লেভ উপাস্ব। ্রেন না। এই তুই মেরুর মধ্যদেশে গাবিলা, যদি কেই তোনার

শংশন, আমি ভগৰানকৈ মৃত্যান্ত্ৰপে উপাগনা কৰিতে ইচন কৰি ি সেই ব্যক্তিয় একট বিশেষ ৰব্য লাগিও ৷ আৰু কোন স্বাক্ত स्र स्मार्थ

কণা ভাষাকে ন। বলিলেও, দে ক জ্বানিভ্রত কাজাব্যার দু আগার ধর্ম বির্ভম্বিক ও মাজিকট্নিটোর করা ভাষার মাজিকের জ্বান্তা ব্রোন, ভার মাজাবের ভিত্তে জং মাজহরণে অবভীব হন। "বহনই হামার মানি ও অবভোষা ভাষাবান হয়, ভাষাই আমি আপনাহে কজন করি। সংস্থেদ্য সংশ্, গুলুত্বের বিনাশ ও বর্জনা হাপন জ্বা আমি বুলে মুক্তি ব

ধনত না কামিলা, মন্ত্ৰাক্লপথ বা আমাজক উপভাব করে ।''।
কলবান জীলক বীতাৰ অনুভাৱ সক্ষয়ে এই কলা বলিখাতেন
ভাগাম সাক্ষয়ে বলিজেন, "ফান প্ৰবন কলা আইবা, তবল।
অসুন্ধ দল কলা লগা প্ৰথম আনুনা আম্পিই জিনার
ভগাত পুণ্ডলীয় হায়। সেইকল ঘ্ৰম অবভাৱ আংগ্ৰম তথ্য
তিংগ্ৰ ভিত্ৰ মহা আধাতিক ধ্ৰাত্ৰ জীপত হল। স্বোল

* গদা হল হি ধ্যাদ্য মানিউব্ভি ভারত। অভাগান্মশৃখ্দ্য ভদায়ানং ক্রণগদাং।

কাৰ হা ওয়াতেই। যেন ধকভাবে ধেবিচাত থাজে।"

প্ৰিজাণায় সাধ্যা বিনাশাঃ চূত্ৰভাষ্। ধুমুদ্দাপুমাৰ্য্য লাভ্ৰমি বুলে দুকা॥ হীভা, ধৰ্মিধায় নাম ৮ম কো

- অধ্যানতি না, মৃচা খারু হৈ ভত্নতি সং । লকে ভাবমুখন শ্রেম ভতনকেন্ত্রা

পাঁতা, ১ন স্বান্ত, ১২৭ গোট

THE 1

िश्व कक्षाम भागतः अर्थ भश्यात्म -- अष्टे चरुष्ठा प्रत्यत् विक িল্ডেট্ মা, একলে আমন্ত নিত্ৰ প্ৰজানকের বিদ্যু জালোলন া বিব ৷ উচ্চাদের সভগ্রের মঙ্গারা মাল্লান ভিতরে জনে সঞ্জ রিতে হয়। এই ময়ভণি বি ে ভারতীঃ দ্বনি মতে, সম্বদ্ वर मायकभाषा है। यह साम्राज्यां छ-महत्वात हित्य देवन वाकी ह প্রস্থাকিতে প্রবেশ: বাহা ন্মক্রণের প্রবে: নীম্বিজ নব। শি টলা স্তা হয় যে, প্রণতি সর্পান্ট এক নিয়নে নিখিত, खाका इ**हेटन** ७३ नामकालुत बाहा तीमांगक व्हण युग्हा একে প্রের বিষয়ে কলিতে হটবে। "লেম্ম একটী স্কুলিক্ত বানিলে, আর সমন্ত মু'রকালেও আনিতে পার, বায়," গ দেইকৰ নেত্ৰিতাক আনিতে পাতিকেই, বিধ চাক্ৰান্তানত িহত খালা পাৰ্। কুপ ইহিউগে, মাম অগল ভাব উল্ল । ছত্তারের বত্ত। পরীয়ে বাঞ্জাকৃতি, মন বা অস্থ্যার লাভ, খাব বাচা শক্তবি বাক্তভিত্ত আণিমন্তে নামের সহিত स्टिका मुक्ति शक्षा मानुस्यत जिल्लाव कर जिल्लाक्स खार বান শব্য পার ভদ্যেখন সুনতর আন্তেভিদ্রতে বৃষ্টি মুধ্য वर्गार डिटड अनान भाष्र । तक्ष विकास उपना हित्यामा वा नामलेगहर

ন্ধন ক্ষান্ত ন্ধান ক্ষেত্ৰ বা ন্নতন্ত্ৰ প্ৰথম বান্তন্ত্ৰ প্ৰথম কৰিব ক্ষান্ত ক্ষান্ত

शास्त्रामा-७१ वः, १२ ५ः ।

নাজিব কারণ শব্রকা: সম্পুন্ম নাম কাণীং ভাবের মন্ত্র সমর্থা উপলোল এই অনত জেটিছ নেই শক্তি, বজার জাবনে এই লগং সজন করেন। তপু ভাইটি নছে, জগানে অপ্য অপনাকে কেটিলেশে পরিগত করিছা, পরে কাণ্ডাক্ত ক্ষেমাত বাচক শব্দ আছে—ওঁ। আবা কোনকণ নিপ্রেরণানটো শব্দ হইবোভাবেক আলবা প্রক্ করিতে গানি না বালকা এই জ্লার ও এই নিভা কোটি চিরসক্ষা। স্থেরাং অনাধানে মনে করা বাইডেগারে, সমুদ্ধ নাম্মাণের জনক-করণ ক্ষাত্রেল এই নিভা কেটি জগাং স্বী ছাইগারে। তবে যদি বল হে মাল ও ভাব নিভাবেদ্য বাচে, কিতু একটা ভাবের অত্য অন্ত্রাণ ও আন প্রকার আত্

াগ হল্ল এই ক্ষেত্ৰী জাবলিষ্ট প্ৰকিনে, মৃত্যাং এই জোটনে নানপ্ৰতা কলে। যে কোন বাচক শক্ত হটক না কেন, জাবাল কোটকে প্ৰকাশ ক্ষিত্ৰে হটকে, ডাহাকে এজনুৱ বিশিষ্ট সাধ্যা কোলাৰে যে, তাহাৱ জোটাৰ থাকিবে না। স্থান্তাই যেই প্ৰায় নাম উহ্যান ক্ষ কম বিশিষ্ট ক্ষিত্ৰে, আৰু মুখ

প্রায় নজ এই।কে প্র কম বিনিঠ করিনে, ভারে মথ-সভ্য উতার সঙ্গ প্রতাশ করিবে, ভাহাই উতার স্কর্ণশেশ । প্রত্যান্ত্রাক্ষ্ট্রে। ওছার—কেবব্যাত্র ওছারই এইরপে। কার্য্

हि. र पर जिन्ही वाका बदलन 'विकास' वार्यकाम छेडारिक ছালে, উঠাই সন্ধারকার সালের সালালন নাচক ভইতে পানের : অ - সমন্ত প্ৰের ভিডারে স্কালেকা কল বিশিষ্ট। এই আন ণেহ এ) ১০০ গাঁডার বলিয়াত্ন, আমি অপরের মধ্যে অফার। । কোন সমুদ্ধ স্প্রেটিটোরিত শ্রাই মুগম্মুকের মধ্যে ভিতর্গন वर्राष्ट्र काराष्ट्र कार्या क्षेत्र भागान भागान करिए। वेद्यान र इत्र । অ-- দ্র চাইতে উজাহিত, ম'--শেষ ওর পান। জাল উ ্লাকারে ১ইটত যে শাকি আন্তঃ ত্লার ৭০০ মোন ১৭, শেষ विकित्री दश्य गङ्ग्हेदा शहरणहरू, अहे जात अवल करता अदूर काल अकातिक व्याक्त ५३ उकात महाराष्ट्र भागावादान-बारलाव-ব্লীকে প্রকাশ কলিবে-সার কোন শ্রমত হতা করিছে স্থানে কা, শুভাগে উলাই পেন্টেৰ ডিক উপযোগা বাৰ্ডক—এই কেংটো ও সায়ের অন্তর বাচক নার বাচক বালে হলটে পুশংকত कोर : भारत मन अच्यार धरे में व (कारी व्यव नामक) ্লিত এই তেওঁ বাজ অগ্রের হাজত্মতেশ ব্লিয়া প্রথেব হব "नकेन्द्रदेश । अडखर, छेश क्रेंग्ब्रेस शास्त्रत खाल्य खाल्य-खाला उत्राहरी केंद्रांतर क्षेत्रक युक्तक वृक्तक आहे स्वाराय আন্ত স্তিধানক প্রকাশ বেমন জন্ত ভালাকার ঙিলেগ ভাবে ত বিশেষ বিশেষ ওপযুক্তরাপ চিন্তা কলিটে পারে প্রেটর ব ধ্রারার দেহ্র ৯প এর জ্লাত্ত সূধ্যকের মনো এ । ১৯০ টা শ্র ভিত্তরপে 16ত। ক্রিতে এইবে।

सक्दार्शक्तः उत्रक्ति ।

-24 125

जिलाभुद्रकाष्ट्र प्रदास स्थार (य ७००

ভিত্ত প্রেট্ট ভাবই উদ্ধ হয়। ইহার ফাল এই, নকট কর্মানির ভিন্ন ভাবই উদ্ধানা দুই ফুইবেন, আর ক্রেট্র ভাব ভাবই জিলা ক্রিটের ক্রিট্র ক্রিট্রেন দুই ফুইবেন, আর ক্রেট্রেন ক্রিট্রেন ক্রেট্রেন ক্রিট্রেন ক্রেট্রেন ক্রিট্রেন ক্

প্রতীক ও প্রতিমা উপাদ্না

ত্তিবাবে প্রভাগেতাপাসনা ও প্রতিমাপুশার বৈরের চিন্তার

সময় অপিশা প্রতীক আর্থ যে সুন্তন মন্ত্র করি তাওঁ পারিবার উপাসনার যোগা। প্রজীকে ভারত্যাধার অনুন্তান বা বিভাগ বিজ্ঞান বিজ্ঞান করিছেন করিছ

(३) अवस्ति अध्यक्ति॥ श्रमकामम् ।

িলি। বি উপথেনা করিছে এইবে। এইওপ্ িকাবিতাই এব ইনাই আংশেশ । দেশ বিনিমানতে এলকদে উলাসনা প্রবেশ হ ইনাদি ইনাদিল্লে প্রভীকোপদেনা স্থান সংগ্র হয়, 'কিলানাবাল প্রক্রণ শ্লিয়াহেছন। প্রভাক পাসের অর্থ—নালিয়ের নিজে বাহণ: পার প্রভীক্ষোপান্যনা হবে প্রসের প্রিয়ন এনন্দ্র প্রক বপ্তর উপাদনা, বাহা প্রকাহরেশ মধ্যা অন্তর্গত ব্যক্তির বি

জাকারের নারে, প্রত্যা তেরেও সংগ্রুত প্রতীকের করন আছে। ই ময়কা ডিছ্-টিকাফ্লা ও ছেলোগালনা এই প্রতীকোগাক্ষার লাখ। আছু এন জ্বুব হাইটের প্রত্যা

নাজাৰে কৰা আছা, জীৱাৰে লাগং কোনা জীৱাৰতা টাৰা গান্ত গান্ত জাজা। কোনা পিছে আৰ্থ্য আৰু বিজ্ঞুৰ উল্লেখনা কৈছিল হছতে পাৰে লা। জিল ভিছা বেন্তাৱা কিল ভিছা জানা গান্ত লা কাজ্ঞেৰ অস্তৰ্জীয় উহ্ উপাধিকাৰে কোনা কোনা লাভিকাত লাজিৰ অস্তৰ্জীয় কৰে, কিল উল্লেখ ডিলা উল্লেখ বিজ্ঞান — উলা মুজিৰে আন্তৰ কাৰিতে স্থাৱে না জাতবাং ব্যাল কৰা বিভাগ বাং মনো মুজাৰ স্থাবেকা। কোনা কোনা স্থানা কৰা বিভাগ কো

নেই সংশোগ লাশনিক আদৰ্শ প্রসালককে বাতী কাপাতি জাইতাৰ প্রিছ স্থান ভূমিতে টালিয়া আনিতে পাতে জাই যান জাইককেই উপ্নেক্ষ আত্মগ্রহণ চুধা করা হদ ভাষা শ্রহণ উপাদ্ধ সম্পূর্কণে বিপ্রে চালিয়া যান। করেন কিন্তু আহীকট উপাদ্ধেকত আ্লা হই ও পাত্ম নাত

কিন্ধা যেবালে এক্ষর উপাদা, আরু প্রতাক কেবল ইতার প্রতি নিধি প্রকাপ, জন্ধনা উহার উর্বাপেক করেল মৃত্যু মৃত্যু হৈছে লে প্রতীক্ষের সহায়তার সকারাপৌ ব্যক্ষর উপাদানা করা হয়,

মধ্যে এইজন উপাদ্ধ বিশো উপাই বা। ह्नवयुक्तिहरू तरक डेश उरह बाहर अभिन्धां करण अर्थ समाध । ভাতমং সুখন কোন সেবত। অথবা অন্ত প্রাণীকে, কি সেবত। ययका आक्तिकाल्ये खेला, ज्या वश्, उच्च खक्कल खेलासनार व একটা কথক।ও মাত্র কলা স্টাতে গারে। আর উলা একটা विका जोलका, के विद्यान विकास छन यादा, खाशा श्रेटा धारण -ित मध्य तथान तम्बन करता अन्त हाल उपकाल पहे न উপাণিত হয়, ভবন উপা ঈপরেপাসনার সহিত ভ্রাচ্ছ ভাগতে প্ৰভাগ থাকা কাভেল বৃদ্ধান্ত, মানেক হ'লে, নাডি চাডি উভা ছাণ্ড, লোন দেবতা বা মাধু অবধা সহ কোন সভত প্রায়াক ভারতের বিভাগ করণ সমতে সুক্রিয়া সংক্রা প্রস্নার্থ के राज्ञना कादा अन एक संद अधिक रक्षण करणान, 'न पाक्रण पुर्देशा প্রত্য, স্কল করেই বি হুজ নতে গ বিশিপ্ততে লাব্বলি কেন্ন, परे अली कि मकावत अक्षान मार्ग । नार है। क বছপুটভাষে বাময়াছেন, "কালিছে), বল উপসেনার ফল এলাই ব্ৰু হ'বন প্ৰতিষ্ঠ স্কুব্ৰেড় জ্বাঞ্ছ। ব্ৰেন্ত প্ৰতিমান্তে ়াল বালির সালেপে হয় জন্মর প্রথ প্রতীয়ে আবর পর

্রতীত বছতে () সংল কথা বলা ক্লিড্ প্রতিমা বছতেও ্ট সকল করা গ্রিধে, অর্থাং ধাদ প্রতিমা কোন দেওতা

ंश्रकः कान दक्षणः विभागान्यः गठः यारणिकम् रसृष्ट्रेगमः।तितान्यः खाल्यानिक् हेर्ग दिक्षानीनाःः

भन्यामित्राकृत्यागर नष्ट्र दोल्य सामा अस्तराक्षकरूप

वर्द्य इ. १६ वर्ष

शरीन व शहरों है। यह ।

कृति दृत, जादी वरीहन (गृहत्व छिनानगतिक छिक्र त्त महीर्य ना, अस्त्रीर देश व्हेर्फ इंक्लिकास्त्र कहेरत ना : 'নত উহার। লেই এক দ্বীপরের ভূচক চইলে, উহারা ভাক হ'ব উভয়ই প্রদাব করে। ভগতের প্রধান রপ্রতিনিব মান্ত্ৰদাস্ত, নৌদ্ধবৰ্ম ও দীন্দ্ৰেল্য কোন কোন সম্প্ৰতা হৰ জাতিম, পুরা স্থানে বিভামতে আপ্রিনাই। বরং উচ্চা জন্ম প্রিবার স্বাব্ধার ব্রিম্পাকেন: বেবল মুস্মম্ন ও রুপারেটিটাপটনরে এই সংগ্রহার আবেশকার স্বাকার করেম ম।। हार्। १२ देवल पुमन्यात्मक है (शास्त्र मानु ल मर्प दर्श खादना माने) জাতিবাৰের ক্রৱ একজ্প প্রতিমা ভাগেই নাব্যার ক্রি প্রক্রেম (প্রটেটিটিটির ধর্মে স্ক্রেম্বর্ম লীপ্ৰয়া দিয়ে বিয়া, প্ৰতিনিন কেম্পঃ উচ্চ আন্বাচ্ছিক হততে বিচ্যত হ্লয়া পড়িলেছেন' আরে আঞ্কাল, খুব উন্নত েন্টেট্ডাড়েন্ট্র সহিত, তেওল নাডিলারব্দী অলেষ্ট কলভের ्रा के का अनुसर्भे (का हुकान धार्मक माठे। यहत धीनी वा ্ন্লগান হারে প্রতিমা পুজার বে নিজু অবশিষ্ঠ আহতে, মে মুকু ্য বল ভাষাত, ব্যৱ তে প্রাণীত বা প্রতিম ম্যার্ট উপ্যাস্ত তথা, २०१२विद्योननामुर्ध नर्थः सूरश्यः, डेका (ब्युत क्यक्यापुर মতুর্বিমার। ব্তর্গ উচ্চ হট্টেড মুক্তি বাড়িকি বিছ্যা। মহতে পাত্ৰ না। এইজপ কাংনা প্ৰতে গাছ, ইখবাইল বস্তাত আলুসম্পনি ক্রেন জুত্রাং প্রতিনা, ভবর, নান্ত এই ক্রপ ব্যবহার কর প্রস্তুত পুত্রস্থা ব্যা সার ৷ লত ভাষে। মুখালাও উহা কোন পাপকর্ম নাই লা স্বর্গাল নাই। কথ্যাত্র — উলাক্তেরা উপার কর

इडेनिडे।

ভারপদ, আরু বুক্টা নিষ্ট্য বিশেষ হাজ্য কার্যা লাকাকেন-केंग्रिकित के ते केंग्रिक केंग्रिक क्षित्र केंग्रिक केंग्रिक निकार अर्थ ভাষ্ট্র জানা ইতি হ, বিভিন্ন ধর্মন প্রতার প্রতা ওলকালেও মতি মাতৃ বিৰুপ্ত স্থান্ত প্ৰেম্মত কেই বিভিন্ন সংখ্য ভাষেত্র প্রয়োধ লোকে তেরমা**কে বিভিন্ন** মানে মেন আছি । ত বল্প তালিয়াকে। কিন্তু কৈ প্রচ্ছাক ন্যুক্ত বেল স্থেক্স লক্ষাল্ডিয়াল্ড বিলিয়াতে । এই সম্পন্ন উপ্ৰেছিল ভাৰাই ভাৰী ভাগাৰতে নিষ্ট কালাপিত হও। তেখেয়ে প্ৰি গায়ের নিকাত্তিক অনুবাদ গাজিলে, ভোষাকো ভারিবাকত দেলে কি বি বাল মাই। তোমার নিকট এতে স্থলে যাক্ষ কান, শিল্প শাসাৰ চুটানৰ, প্ৰতিষ্ঠাৰ প্ৰতি আমাৰ অনুবাৰ কৰিছে মানা ১ ୩୪ ଅଟମ ଅଧ୍ୟ ଅନ୍ୟାର ଅନ୍ୟାରୀ ସେକ୍ ବିଶ୍ୱର ଅବସ୍ଥାୟର ଓ<u>ଅଧି</u> ହିମ୍ବ भशास्त्राक्षेत्रं तकारे हिन्न जनगुरावादक भगा छन्न कि किस्सामार লোগসন্তি শিষ্টাৰ্থ বিচাশয় সভাক পাকেনা উচ্চালের দেখালো জনাধ-তিপেটের জুলা প্রার উভিড ন্য। আব্দা লেন ্থাক জড়ি এনট আছেল্ই চারা একেন্তে স্থা উদাবত স্ভার ও অপ্রের্ প্রার্থীক্ষ্য সমর্থ অবস গভীবপ্রেম্পর। বরোচ

প্রকার করি চেত্রকন, তেখানুন মনিবাড় গাফাজাল এইতে নুজ্ জাজ্বাম করি চেত্রকন, তেখানুন মনিবাড় গাফাজাল এইতে নুজ্ এইকা স্কুল আসীন্তা ও অন্ত আন্তল্প ভাতৰ বিভাগ ছাইছে

প্তের্থ ভত্তিমেল জন্ম প্রাধির পিছির প্রকৃতির কেন্দ্র

টাকে প্ৰণ, ফার্মান অথা। অথাকার কারাত একেবা নিজ্ কংরেন: ভ্রাপি হভ'দন গাছ ছোট পাকে, ভ্রুদিন বেড়া দের্ছা রেখিতে হর। একেলবে নানা প্রকার ভাব ও আবন প্রাণ্ রাখিলে ধ্রের মুহু লভা মরিয়া ষাইতে গারে। **অনেক গোকে** গুলু উদার ভাবের নালে অনাবত ভাবে প্রিবর্তন করিয়া আপন্ন-ধের ছাল্ড-ছবিত ক্ষেত্রহল মতে চারতার্থ করে। ছালের পঞ্চে পুত্র ভাব ক্ষম বেল এবরপ আরোম--এর রূপ পাল্লামির ভিত্ত মাজ্যে। ভারা খানি সট, সাম্যিক আনধীয় উচ্ছলমা চান্দ্রেটা ডালিছ পেলেই ভারা অব একর ব ইন্ত পর্ভাষ্টা। ধ্যা ভারের পরে त्यन व्यक्तिहम्मत त्यानाक ५,७ स्टंगः ने इत्या व्यक्ति दे प्राहन्ती विधान লোব। তথ্যাল র এক্ষা কলি তেন, "আলা এক প্রকারের গোড়া আত্রেন—ভারা ভারের ভারে। আতি নকল ভদত পাহিতে তার স্ব্রের জনা ছাজিয়া কলের উপর আসিমা ভাষে। থেলেটি গাঁৱতা সমুখ্যের উপর বিচর্ডা লারে, গাত্তিন মা এক বিনা ব্রীব জলী পায়া। এই এর ফেট্টো কল প্রিবেট ভারা একেবারে স্মুদ্রের অভয় তলে নামিল সায়, আর তথাদিন ওথাৰ খাকে, বভানি লা এই বৃদ্ধি জ্বা হইতে একটা কলত মুক্তা প্ৰস্তুত কৰিতে প্ৰত্য হ' এই উদাহন্ত্ৰে ইটুনিটা ভাৰটা প্ৰ জ্যোত্ৰৰ সহিত ও কা-·कत सारत काण्य इहेशाल । अवहेरकत भएक : हे अन्निहा

বিশেষ রগে অ থ্রাক। রাস্থ্রের বার্ডির এই সানের হও প্রান্তর জালা উচিত যে, "মনিও এজীপতি ও সীতাগতি একট, তথাদি কম্পালেচন রামই আমার সভায় " • অথবা সাধু জুলসীদাদেছ

ख्यांति सम्बद्धाः स्थानः क्यक्तक्ष्ठसः ॥

अभाष आनकी नाट्य का उन्: भवमा स्नी।

মত হ্নসা ইচিত — "ন্তাংশার সহিত বৈদ্ধ সকলের সহিত আন্ধা কুল, সকলের নামগ্রহণ কর। সকলকেই ঠা, ঠা বল, কিল কিলোট ভাগ দুড় রাশিও।" ভাভাগ হই থেই মুনি ভজ্জ সাধক প্রের অক্সট হন, এই ফুল বিজ হইছে বৃহহ্ বট উহপুল কইছ প্রের সমূল্য কেলা কাহার শাখা প্রকাশ ও শিক্ষে ভালা জেলিয়ে। ভাহা মুনিলেই প্রকৃত হজ দেশিকে, ভালিয় নিজেশ

ভক্তির সাধন।

ভাফিলতিভর ট্রাচ ও সাংম স্থকে ভগ্রন রামায়ুকের বাসাভাজানে পার —

বিবের, থালিকের, জ্ন্ত্যাস, ক্রু ওচিন্তা, বল ও অসুন্ত-বহুতে কাজনাত হয় । বিবেক অইন স্থান্ত্রের মতে করু স্কান বিবেছের নিরে মতে, আধ্যেকেও জ্ঞাক্তর বিভার। তাংল নাত সংলাধ তিল কারণে অপ্রিত্ত হুইছা থাকে। (১ম.--

নতে অংশব তিল করিবে অপ্রির হতেই হাজে। (১৯.--পাংহার অভাস এইবেই, বেলন রক্তমাপেরিক আড়ডি (২ছ)--এই ও অভিনপ্ত ক্তিত্তের সংস্পর্য হেরু।(০য়)--ব্যহিরের অভতি যরর

সন্ধ্যানিকে স্বলে র্ষিয়ে স্বৃদ্ধ বিভিন্নে নাম।
 ইপজি ইপজি করুতে রহিলে বৈফিয়ে আপনা ঠাম।
 ভূপদী ক্ষত বিহা
।

স স্পাদের সেকন কেশ, ধুলি আহির সংস্থাশ হৈছে। ক্রিকেন, 'গ্রহ আহার ভত্ত হয়, ভ্রন চিত্ত ও ডল হয়, ছতি আচা হয়।' জ ব্যাহার্ড জালোগ্য উপনিধ্ন হইছে এই লোক উলাও

ক প্রচাতেন।

এই থালাখাল নিচাব চিৰকানই ভক্তনিপের মতে একটা কাঁড় ভাকতার বিশ্ব বলিয়া প্রিধণিত হইয়াছে। অন্যেক লক্ষিণজালা লায় ও বিশ্বতীকে অন্যেক অকাভাবিক ক্রিয়া কুলিয়ানের বটে, লিছ এই পালাখাল বিভাবের মধ্যে একটা ভক্তব দক্ত অক্ষ নিহিত আছে। আমাদের মনে রুখা উচ্চিত, সাংখ্যা দশ্য

ৈ নগাৰিতা প্ৰাপ্ত হুইয়া এই জগজলে প্ৰিণ্ড হৃছ, গাৰাৰাই প্ৰেক্তিন উপাধনৰ এবং গুণাও বচটা। ভুতৰাং ই সমূদ্ৰ জপাচাৰ্ক গোলাই প্ৰাৰণায়িক উন্নতির গালে আগাৰলাকীয়া। আন্দ্রী লাগাছাই আৰণায়িক উন্নতির গালে আগাৰলাকীয়া। আন্দ্রী

আন্ত্রণার সাথা প্রথম দিক গ্রেমের জনেক স্থেম্ব হয়, প্রজ্ঞান তান্দ্রন্থ জনেক স্থেম্বর হয়, প্রজ্ঞান তান্দ্রন্থ কল লাভ্যালার বিষয়ে বিশেষ মনোধ্যের কলম্বর উভিত। স্থালাই ফাইক, জক্ষাতা বিষয়ের রামে ও বিষয়ের শিক্ষা ভিত্ত কলি থেকের

ফটক, জ্ঞাত বিষয়েষ ন্তাৰ এ বিষয়েও শিক্ষাণ তিরকাল থেকণ গোড়ামী করিয়া গাকে, ভাষা যেন ড্রুপের হড়ে আন্টোপিছ ন

যাত। ইউক্ এই আহারসহন্ধীয় দিচার কেবস পৌণ নাত। পুন্ধাৰ ও উ বাকালীই শহুৰ উত্তার উপ্নিয়দ-ভাষ্টে অঞ্চল

অংহারত হৌ দর্ ছাজি: দহত দৌ জবা প্রতিঃ।
ছালোপ্য উপনিষ্দ্, প্রায়ঃ, ১৬

য়াখ্যা। কবিয়াছেন। 🔍 একাস 'আশার' শ্রমনী যাধা স্করটে 🗟

বাত্র জার্প প্রীত ইইষা ধাকে, তাহা তিনি অন্ত জার্গ রাম্পা। কার্থাক্টেন। তাহার মতে যাহ্য আত্ত হয়, তাহাই আন্না। বাদ বিদ্যুত্ত ব্যক্তিয় জ্বাহ্ আয়ার উপত্তাব্যব ক্সু ভিত্র

আন্ত তথা। এই বিধানপুত্তিক জন সন্ত্তর ভ্ৰিকে আন্তার ভ্রিক ভেকি কাল। স্থানরাথ আধারভান্ত আন্তার জাস্কি, বেল বা নামন শুন গুলীয়া বিষয়-জ্যোন্ত এছণ। স্থান্তরাং ভাইকল কানে অন্তার্ তানার শুক্ত হটালে এইকল ব্যক্তির সূত্র অর্থায় অক্টের্কির শুক্তার

ছবিল সংগ্ৰে। সংযুক্তি কইছে স্মতে জনত অনত প্ৰণাৰ অবিভিন্ন স্থতি আদিৰে।'⊭

এ তারী বাংবাল আপাত বিপ্রোধা থবিছা বেশি হাইকোও উভব লই মতা ও অবিভালীয়। তাক পরীব বা মনের সংসম মাংস্পিওনত ছল পরীধেন সংসম ভাইতে উভিতর কার্যা বটে, কিছে থাকের সংস্ক প্রিত্তে ছাইলে অত্যা সুযোর সংখ্যা করা বিশেষ আবস্তাক। আভিভাল বাংস্টাটের প্রেক্ত ভারের ভালেন, প্রায় খান্ত স্থানে যে লাকে ই নিয়ম অভিনিত আতে, সেই নিয়মে নিজেন সৃষ্টি রাপা অভ্যাত

কৈও আছে বালি কমে বের আনেক সংগ্রেলয়ে যেবেল কাল চালিক

 শ্রার্থতে ইভাবেত্ত শক্তিবিবক্তান্য; ভোক্ত ভোগায়াইতে ভাতত বিষ্ঠোপক্ষিক্ষণ্ড বিশ্বান্ত ক্ষিত্রতাক শুল্পার্থিক্যাহ্যে ইফ্টেইন্স্টেই বিষ্কৃতিক ন্যিন্ত্রি; ভাতা-

মংগতিককে। নত্যাং ভিচততাৰলং করণতা দহন্ত প্রতিনাধিনা; ভিনতি। সমুক্তরী ও সভ্যাহ বহাগোতে ভুনাত্মনি করণনিবিদ্যা

ভাগত। বিভাগতির ও প্রভাগ বিধান্ত করি করে প্রভাগত করে।
উত্তির্বিধার্থ করে ভারতি জানিদান্ত উপনিধান্ত প্রভাগত করে।
বিক্রেশ করে করেবের ।

এখা বিন্ধু লাগে ছেখা ব্ৰে, ধ্ৰিতিত কলেও মহৎ স্থ মান ((একভার ভ্রমাংখ্যেক পরিতের মা দিয়া উভালিওক সক্ষম-শালাম আন্তর ক্তিয়া সংখ্যা হয়, ভারা একা বিশেষ এ কারের নাঁটি

ওড়কান মার। উহ জ্ঞানত নহে, ভাতিত নাহ, ওম্মও নাহ। উহা এক আক্ষাবের উমাজত। দারে। বাহাদের আক্ষা & বিষয়ে

এলানক আমেজ, ভাষাদেব ব্ৰহ্মান্ত্ৰত প্ৰতি না হছিল। আন্তৰ্গালয়েই গাত অধিক মত্ত্র। পুরুরুৎ ইয়া মিজিপিয়া গোল ভট্টের্যার যে, আখ্যা সংক্ৰম বিচাৰে মনেৰ ছিৱতাৰণ উচ্চাৰণ্য ৰাজেৰ কন্ত

বিংশল ক্ষায়নক। অন্য উপায়ে ইভাপ মান্ত্রিক উন্নতিয়াত অন্তর । তবে পর টাল্রছ-সংখ্যা। উল্লেখ্ডলির বিস্ফাতি ন্থা প্রতি

मिनारन स हिराबिनात्व म्हणम् कविम् विता हेराहात्र करोदन त्याम-ান্ধ্ লাভ্ল দক্ষ্ণান্তন্ত্র কেন্দ্রস্থার ও এরপা আলুর্গ্যম ও আধানানের অভাগে: আয়ার যে পর্যাল্লীর ছডির ক্রন্ত সর্বা

মীলতা ধুবিজ্ঞান্ত, ভাষা কাল্যে প্রিবাহ করে ধ্যের্ড মিলার েপ্তা ও এটাপে তান্ত গেড্যাৰ বাৰ্ডাভ হট্যত গান্তা না "মন য়ের সংবাধার দেই দ্বিসালো ভিতার নিন্তি পাচক।" প্রপ্র প্রধান

মন ত সকলে এলছৰ ভিত্ৰৰ নিবিষ্ট স্থানা আভি কঠিব বেল্ড ১৯। ক্ষিত্র প্রভাব আর চেয়ার স্ভিক্ত এই চিত্র প্রি ক্রালঃ

बाहान्, किल्ला संख्या राजवाद्यन, 'तह दिविषय, फालाह ब ্বেব্ৰু বুৰাল। উহা জন কইবা পাৰ্কে। 🏓 ভালে গ্ৰহ স্থালে

िद्दां करेत्र शक्ष राश्मका (वन निगणि सर्भ कर दीन करा ध्या।

্তিভ্রান্ত্রপার ভিত্তির উপর ভিজিপুল এক্টিক। সাথ মেট

्रहोत् हम् हेरद्वातता म ह अधारक ।

্বৰ শাৰ্ষাৰ নামদে বিচাৰ লে উভাই সহায়, বিজ্ঞাৰ, চাৰি বাণিকাত উভাবেৰ আৰু ব্ৰান ফল নাই। ব্যোগ্ল প্ৰিয়াৰ জ্যানের উপায়-ছরুপ নির্মিখিত পুর্বলির কণা ব্রন্য কলিন তুল সতা, সাজাৰ সমুলতা, দ্যা-নিষ্টোপ প্রোপ্তার অভিযান-কালেনেপ্রালে অপরের প্রতি হিসোনা করা, অভিয - अभागत निविध्य लाई अन् करण, प्रथा किया ना कर्ण कि ुलान क्षान्त्र कांतरन् दल्ड विषात्त्र क्षार्यन्त्र के का ने करा। बहुरा, क्या रता झार्लेक आहि हिस्स स्वा कता केन्द्रित অভিয়া ভারে প্রধান প্রায়েই অবল্যন ব্যাল্য ১ - আন আগতৰ জনাজ্যাৰী ইয়া চুকৰল মুনুষ্ট লোচিব প্ৰতি সম, ভা কনাই লে কাৰণ্ডেৰ প্ৰতিনিম্মতা নকে। আনোৱ কাতাত ও মাণাব মুখ্যানুষ্ঠা কুন্ধৰ বৈচাল আগন লাখন বা গোলালিৰ চুক্ 'লাচ দিনা মধ্যে ভাতার প্র। ফাটীবি কাটামতা বুলুবুগাঁও স होस् इक्षी विद्यास ववाद विस्ता हर स्टाराज्य सक्स स्थान कि ৰ তাগৈছি কৰিছে ধিয়ানিকতৰ মূহবা পৰেছ। বেলান সংগ্ৰহ ক্ষীয়া গুৰু ৰাজাবাজি কারিলা হলি এতক লুৱে নিয়ন্মত তেও বাহিত্র মা চাইম পালন করা লায়, ভাবে ভারাই এনট ক্ষেত্ৰ হুটুৰা নিচিত্ৰ। ক্ষুণ্ডুলি ধুছু নুম্পুৰালের জলালতা শ্রুম্পূরি পাত্ত তাহ সের পার্ছর পোজার আর্ডা এল এট ষ্টাৰ মধ্য হয়, বিজ্ঞান্ত হোৱা ভাষ্টাধন বাজাতি মনুমান । । যে অনুষ্ঠ আন্মান করে, যে বিধয়ে মোটেই সাষ্ট্র করে না ।

অহিন্দের পরীক্ষা জিলাপ্রতা। যে ক্রেক্স পাক সাথ্যিক উত্তেজনত জন্ব কোন কুসংখ্যার বা প্রের্গহতের নধ্য তী জন্ম জোন সংক্রম ক্রিক প্রের, অনুধা কোনক্স কান ক্রিক্ত

हेंद्राश विक्रिक-स्प्रातक्षी नहरू।

বি'ন মধার্থ লোক(প্রামিক, হিটা কালার ইত গ্রহ হল কা। অহগতে বাঁহাদিলাক বভ আয়ুক বলিও লগতে, উচ্চারা সামান্ত নাম, একটু যদ এবং জ এক টুকরা প কাওল এল প্রপেত্রে প্রতি ইবিন্ধিত হুইবা পাকেন। স্ত্রিন অভাব ভাৰ জীৰ্মান্ত ভাষ থাকে, অভানিম আছিল্যায় প্ৰবিভা হটাছে পাৰে a প্ৰজ্ঞ সাংস্থা (৩৬) এ পায় বা, জাৰ কি ভাচাংগ্ ব্য ্যাল্য --- বন্ধ অহিলেক গু যে কোন মুখ এ খাওয়া ও বা দ্বা প্ৰি.ড পাৰে: ভাৰ্যতে ভাষাকে উছিলভোগী অন কাতে তি এখন করিছে পারে গুলে ক্লেফ নিশ্বরভাবে বিধার এ আনাধ- ाह शिक्षिक्षाहक प्रकारिश क्रीएड श्रांटतः आहि विकार एका प्रशा জন্ম ভাষ কলিছে পালে, সে কেম্প্রস্থাইকা সংখ্যাললে र ्रक्ट प्रकृतिक अध्या। अस्तिकित ३० व कर्ण स्प्रदेश প্রি, রাজ্যুর ব্রাহার ক্ষর না বিনি প্রস্থ নামর প্রিট্যার্ড মান্সক্ষিত্র, সে বয়জিক স্মূলত জীবন প্রভানতে মানেম্ব মানিয়া জীবনবারেশ কৰিবনাৰ সেৱা প্ৰকাত ভক্ত, সেই প্ৰকৃত যোগী, নেই সকলানু . জ। স্বভর্য এইটা খবন রাখা উচিত যে, বাজ ক্রিণাওলাপ েব্যা আনুষ্ঠিক প্রিব্রেস্তা ক্রিয়া দিবার স্থানত। দেখালে শাভ বিষয়ে আছে ঘুঁটিবাটি পিচার নারা মদায়ন ম্রীয়া পাছে। সময়ন কেবল অভাবেশীয় অবলয়নই লগেই। সেই গোলালে বিক সেই ফাভিকে বিক, যে লোক, সে গাভি বৰ্ষের পক্ষর সাধ ह सुरु। आसाम्बर्ग बाक् आहु है जिस्की । के अवन काय्र ह सहिया थाएक द्वार २ ४७ इंग्लिट हर्ता मा। वाक व्यक्तिमार्शनद मार्थ रति वाचित्रक वांभाचिक छार धनि अन्त इश् । अतरे छेशास्त्र উপ্ৰেচ্ছিত আহে বলিতে ১ইবে আধ্যাম্ভলাবপ্ৰকাশ্ভ না

শীলে উভাদিণৰে নিক্ষভাৱে উ প্ৰেটন কবিচা জ্বল।

जो म प्रशिव्ह क्रांड जोड अंद व्यायकार--- सम्प्रशाह-লেতি এলেন, "বল্টীন লোকে জীছাকে বাভ ক্রিটেড গাঁওে না ^{কি} ভবাৰে প্রিরিক ও মান্সিক উত্য প্রকার পৌলবাই ব্লিছ হট্যালে। "বলিট, প্রতির্ভ বাজিই এক্স শ্রেষ্ উপযুক্ত। জনকাৰ, ধন্ধত, জীৰ শ্ৰ প্ৰতি কি কলিবে দু পৰীয় ও মনেষ व्यक्तको बङ्ड पर्किमयह यनि दक्तमञ्जू दक्ति। বিক্রি পরিমাণের জানেধিত হয়, তথানি তালাবা একেবারে দ্বান ছবল। প্রতি । 'স্বা, জন্তকার, স্বল' ব্যক্তিই সিচ হাইন্ড পারেন, স্বাসর্গ পারীরিক বল আন্তাগ্রাস্থান ই'লার্বায়েন্তানত জ্ঞানাজ্যা থার সাবল দেহতী দহা করিছে পারে। ভারত ১৪লে

যাতার ধার, বাহান সাল প্রকার হত্যা আর্রজন। যাহাস আতে ও পর, তামারে ম্ফিরেকানত্ত্ব স্থাকাভ বেষুর ১৮টা করে।

अर्ग अम्म स्थानिक विभिन्न व्यक्तिक रहा विश्व करेली, नहार प्रमुख লামক দুৰাৰ ক্রিয়া কেলিয়ে টকা করিয়া শ্রীণকে হুরলৈ ক্রিয়া কেন্ত্র অধ্যান্ত্রতির একটি মতান্ত্রাকীয় উল্পান

2 15 1 সংহার টির রুপ্রি, সেও আলোলার সাজ্যান হয় না হয় ।। ए के रुपाएं है का न, अलाई मुक्ति के कहा थे के, कार्युका

প্রতিত অগতে আন্তর ধ্রিতিকর অ্থান এই নাম ক্রমব হানিবে না, জাহার সুধের উপজ কাবেলা নেও স্কাল এটাবা शाबिता । डोशंद छेपत काशंद ह्यांन देश व नव नवा ३ वक्ष

মান্তার। লয়নে, শ্রীর ও লহা মূব ব্যোদ ভিষ্কের মূল জই-

নালনাড়া পেইবৈন লভাচ क्रांकुर्म र फिर्ड्स, अतु श्रे, रह बंद, रह

बार किश्विष बर्ड विक डांगलां स्थानी ।बाह । महाराजुर्व ষ ক্রিও আধ্যমসংহলীল : নততে তা লোকই অধ্যে বিশ্ব প্রাধিরণ যদা দিয়া পথ করিয়া চবিয়া ঘাইতে প্তেৰ। আৰু এই মানার প্রতিপ্র তাল ভেদ করা বুল মহা করোর কার্যা কেবল মহাবীরল গ্ৰেণৰ কৰাই বুলিখাছে।

বিজ তাতা বলিছা অস্কৃত আনোতৰ মহতিকে চলিবে না (অনুস্কার)। অভিক্রিক হাজ কেত্রেক আনাদিবলৈ প্রতি িয়া। অক্ষম করিয়া ফোনে। উত্তে মান্সিক শাক্ষাক্র গুলাক্ষয় হয়। ইত্যালকি মৃত দত হয়, জানেবর বলৈ উহাত জ কম তিচ্চিত হটা: বৈশী শ্রুপ্তভ্নক পতার ভবে দেয়ন প্রবেচ অভিত্যাস অধ্যোগত ভূত্ৰ প্ৰশ্ব হল গ্ৰেম্বাস্থ, বিভ্যু লাভ ভাষা বাবেক। ভ্ৰমতী স্মুক্ত আহ্যাল্ডক অভাভতি সমূহ।

এই চলেই ব্যোক ভগ্নানতক ভালনানিতে পিনে।

পরাভক্তি-ভ্যাস।

একাণ আন্তঃ ভেলি ভক্তির কথা পের করিছা পরাভিত্তির বালে। চনা আলম্ভ করিলান। আমাদের এই পরাভ'ক্ত কভাবেদ বাস্তুত হুই বৃদ্ধে এক লী বিৰুশৰ সাধুৰের ক্ষা সন্ধিতে হুইবে . এই ন্ত্ৰৰ অনুসালনই ব্ৰহ্ম আৰুমুখনির কল বিভিন্ত পুন্ত পূৰ্ব লামোজারণ, জিখালাত, জডিমাদি নম্পান্ট কেবল আগাৰ ভানি-गायम्ब खुक् । जागरे रेशाव मस्या गुन्नारणण जिल्हा-छेश

্লাকে এই দুৱা লজিব নাজে: প্রেরেশন কারতে পালে িন। স্পানেকের পাছে ট্রা ভ্রানক গ্রাম ছাইছে পারে, লৈহা কাভাতি কোন আ্লাণ্থক উল্ভিই স্ইডে পাৰে না। যোগেৰ এই ভাগে আওজন। এই ভাগেই ঘাড়াৰ ঘোণাৰ সম্পর সাধেকেও অভ্যুক্ত সাধিক। সমুদ্র হতুই এই আলে ৷ এইদ মনেবালা নংলাবের মন্ত্র বজা হইতে আপেনাকে স্বাইলা ন্ধ প্রতীয় তল্পন্ত সক্ষমান করিতে হার, ধ্বন আছে ত্রিতে গাংক, অধি দেকজপ ভাত্ত বন্ধ হটাল ক্ষত কইখা যাই সেছি বুলিলাই জভ প্ৰথে হটাতে আংখনলৈ দৃষ্টি সভাইলা শ্ব, তং নই ভাগে আর্ছ ব্যুভ্যমই প্রকৃত আনুগ্রিক উন্নতি আর্ছ ত্যু কথ্যাগীল জাগ—সম্পূত্ৰ কথ্যক ভাগে। তিনি যে সক্ষ কথা ক্ষেন্ত ভাষ্য কৰে আগজ বন না। তিনি এইক ব। চিক্ত কোন আছেওঁ জন্ত আগ্রেগ্রেড হন না। হাজ্যেণী নমায়ে অকৃতি কেবল আগ্নায় প্ৰেন্দ নামানিষ ভোগপ্ৰাপ্তির তান, প্রি আত্মার এটা দানানিধ প্রেলের ফ্লা - প্রাকৃতি টাহার নিত্র পাল্ডার জানো। মানবাম্বাকে জানিতে হঠাব विवाह स्केटन-हिन्नि अनस्कारणार याचा कार्याहे हिन्सन, भाव শভ্রতের সহিত্র টোহার সংখ্যার তক্ষর সামতিক – ক্ষণিক। পাল ্যালি নিয়ে প্রকৃতিকে দেখিয়া, নে'বছা বৈরাধা শিবেন। জান-द्यागाटक मध्येटकका करहे त दिवादकात भना सिंहा साहेद हु। कारण अलग एकेए एके अहा महारूपण शिवाल श्राक्त है। इसक মিহা বলিয়া ছানিতে হয়। ছালাকে বৃন্ধিতে হয়, প্রঞ্ লিভিন নিকার বাল্যা মাল্য কিছা মেখিভোট, স্বাহী ্প্রস্থাতর নতে। তিনে র প্রেপ্য হটতেই ও নিজে হয়,

বাই। সূত্রাং টামাকে একেবাহে কোনা বিচারজনিত ধারণার ববে সমুদ্ধ আমিতিক বছন স্টিডে আপ্নাকে ভিন্ন করিছে

যায়। তিনি প্রকৃতি ও আক্তিক সমুদ্ধ পদার্থকে উডিয়া
াততে নিয়া নিজে পুথকু থাকিতত চেউ। কংরন্।

সকল প্রকার বৈরাখা অধ্যক্ষা ভক্তিয়োগীর বৈধান্য ব্য জানানিক। ইভাতে কোন কঠোরতা নাই, কিছু আলি কারতে হয় না, নিজের ভিত্তর ইইডে কোন জিনিক ভিড্ডিয়া কারতে হয় না—কোন কিছু কইডে জোর করিয়া আমানিগালে

ক্ষাত করিতে মুম্মা। ছক্তের ভাগ অতি সম্প্র—অতি সাভাগিক। আমরা এইরূপে ত্যাগ সম্প্রভা বিক্রতিরূপে আমাদের ভুগতিকে দেখিতে পাইডেছি। কোন লোক কোন স্তাল্থানিক ক ভাগবাসে। কিছুদিন বাদে আরি একজনকে ভাগথানিব। তথ্য ঐ প্রথম ঐতগোকের ভাব ভাষার মন ১৯০৩ চ্জিয়া গোল। ভাগ্য মুন্ন ১ইতে উহার ভাব অভিনিম্নাতে ক্রম্প্র

মহতে মগত হ ইয়া গেল। ভারতিক আব বেই স্থানোকের আভাব দল থারিতে হইল না। কোন স্থানোক কেনি ও বহুত ভালবাদিকের । সে আলার তান আগর এক পুকরতে ভালবাদে, ভগন এই প্রথম পুকরণী যেন ভারার মন হুইতে প্রত্তেই চলিয়া গায়। কোন লোক হয়ত, নিজের স্হর্কেই

ভাশবাদে। ক্রমশং সে নিজের দেশকে ভাশবাদিতে অব্যন্ত ফ্রিক ভ্রম নিজের সহ্রের হত যে প্রস্তৃত ভাশবাদা,

তাহ। অলাগতই চলিয়া গেল। থাবার ধর, কোন লোক সম্ভয় জলংকে ভালবাসিভে শিথিল। তথ্য ভা**হার স**্পেশ। শ

কুলাগ-নিদ্র বেশের প্রভা প্রাথদ উন্নাম ভালখালা চলিব বাব।

ভাহাতে ভাগার বিভূ কট হল না ই ভাব ভাড়াইৰ ব ভভা

্ হাল্ডলার উত্ত : পিলিড চইতে পর্টেশন সে চকার অভিন্য স্থা পাইতে থাকে। তথ্য সে ইন্ডোল্ডান ভাল প্রথ প্রায় না । বজুর বাঘে বাদা পরিলে কেরণ জ্বিত সভিতে ক্রেটিন করিছে আন্কে, কোন মানুদের পরে সেক্থ का युव्र महिल् (जाकान मधनशत नाइ)। व्याधान योक्ष बुक्ति है। নান্তিম্ব জাত হট্যা ও নানা কাৰ্য্য স্পাদন কবিয়া মে ক্তি জন্তৰ কৰে, কুতত ভাছা কথন অঞ্ভৰ কৰিছে পালে প্রথমে ইকিয় হইতে অধায়ভৃতি ইইয় গামেন। বিক্ মধন প্র আর একট উচ্চাবস্থায় চবিদ্যা যায়, তথ্য এই নিং ছোৱা থাৰ কম ভান্ত হটৱা নিড়োয়। মনুবাসমাজের মংকা দেখা ব্যা, মানুষ মন্ত্ৰী পঞ্জৰ জুপা হয়, যে ইন্দ্ৰিয়ক্তৰ জভাই প্রবেজভাবে উচ্চাত্তি করে। আর বছট ভারের শিক্ষালয় উন্নতি বছ, ভারতী বৃদ্ধিকুতিক পরিচালনা ও এত্থিল ভূজ সাল र्ग : तर् ! क्षावरत सुर्वात हाई । इसे एक श्रीट्क । अहे सुर्व वर्षा का को व गांत्रम तुलित्र स छेल्ट्य ठलिमा थाव, एक्षु महनातृषि धनेटलक উত্তর চহিত্ত চলিয়া গায়, বরন সে আয়াত্মিকভা ৮ ভগৰভাষাবাহাতিক ভামিতে চুকিয়া সাম, তথ্য সে এমন এক আনকের অব্যা লাভ করে, মাহার সহিত ভ্রন্ত ইঞ্রি খখনা ব্যারতি-পরিচারনার মিত স্থা খুমা-খরপে প্রতি ৮০ জ্ব : বধন চল উজ্জ্ব ভাবে কিবৰ মালা বিকিবৰ ভাৱেন, তা বাগেল নিজ্ঞান হইয়া গা্যা: আবার তথ্যের প্রাক্ত চলেও নিজাত ভাব হাব্ধ করে। ভক্তির বার যে বৈরাজ্যের অয়োজন, ভার্গকোন বিদ্ধাকে নাল করিয়া ইন্দের

বেষৰ বাৰ প্ৰেৰণ ভাৰতেত্তিকৰ কৈতেই জন্মোজন

क्रार्थक स्वयं किल्ड द्रार्थ शिक्षा ५ क्र পার্যুপ্তি অবক্ষাতি অনুষ্ঠিত বর্তী ভ্রমণ ভর্কতে প্রবেশি ভূতুর ই ডিম্ভ পুরিচনিত জনসম্ভ নিজ্ঞাত হলে: মালা এই জন্ম বেলা এনালঃ ব্যাতি হুইয়া এমন এক ভার বাংল করে মাজাকে লবাভাজি কয়ে। ভথমই এই প্রেমিক গুক্তেম্ব পল্প হাষ্ঠার ্কাপণ্ড প্রতিষ্ঠান্ত্র, শাহের কোন প্রয়োজন প্রকেলা, প্রচিন্ন এলত, ভত্ত গ্ৰু নান িয় ধৰ্ম, সংস্কাম বেংশ, জংতি, এই স্ব জা পদ্ৰ নামাৰ্ক্ত ভাৰ ও আস্থিত জালান জন্তা প্ৰ বাল। বিভাগেই আহাকে আনিতত পাৰে মা কিছুতেই তাত ব वरीयन, नष्टे कृतिहरू शृहिद्र मा । आध्यात करता, हथक लक्ष्या াহাট্টের নিবটি আছিলে উঞার মহাবর্টাপন জাপাণতারি স্বা अलेको अस्थि नाम अप एकोन कि यो चा कुछि। का वस छिन्त ্রালিতে গ্রেক। ভ্রান্ত্রণ এইড়েরে সমূল্য বংশকা । ভাগার প্রথ লেডালের বিভ্নতি জলসারিক কবিয়া । নত । এবং হা এক লাহা গ্যা: প্রচার ভিতির মহাচ্চ 🗯 লেরাগ্রে ালে বাটোরতা লাগ, বোন কর্মণ ভার নাই, বেলন একছাল নাই কোনজাপ গুণাচালি নাই। ভত্তকে তাহার সময়ের কোন ার ভারতক্ষী রোপিয়া রাশিয়ে হয় ন। ডিলি জেপন ইয়ারে াৰেণ কাৰ্য্য ভবৰানের দিকে ফিল্ডীতে ছাত্ন।

ভ ভের বৈরাণা প্রেমপ্রসূত

প্রকৃতিকর প্রায়র নাগিছেই প্রেছের নিকাশ সেখিতে পাই।
সমাজের মানা এই। কিছু সুনার ও মানা, সমস্তই প্রেছজারত আক্ষা প্রাক্তম অনুত গোণাচিক ব্যাপাচ্ছানিও সেই একুই প্রেছজারত

िक्छ तल बार । है। वहाइड प्रिथान दिवा नाम्प्रा জ্ঞাত নীচ বাদ্যাজন্ত উংগ্র হল। তার একট, তার থিটির ৯ ছাট উগরে বিভিন্নর । মেই একট প্রেণ গ্রহত ভাবে প্রয়ন্ত এইলো পোকলে স্বিম্নক সাহস্থ অস্থ করতে আনাৰ খাৰে মাজকে 'নজ লাভান হল কানীনা ভাগৰ সহ-ছল বিষয় সালু ছি আবহারণ করিছে প্রেরুর ক্রার্ম । এবংধারে বাংক किन्छा के प्रधान जो नवस्त्र अधिकार के बहु कि कालहर के उपर अप ও জান্ত্রন্ত বিভাগ প্রভালের জানের প্রের্মার ভাতি মেমক্স বিক্ প্রিমান্ত, বিজ্ঞানত তলে উচা প্রকৃত দিকে। প্রপ্রতিভা বান গ্রি ভাষালের প্রেমন্থ্যের স্থানে কালে, এছাই আলেয়ে একম লি ভালতে মাৰ জালাল এই ডে পালে লালিক আমাৰ বিজ্ঞালে মাই ল ৰাজ্য কিলে কলেও প্ৰভাগ হয় মানুধ সভাগৰ এই প্ৰেম, স্কেন্ জনা এই পাল কেল, চুটা জনেৰ এক সভাৰত জন্ম আনুধ্ ম্প্রি ২০০, মন্তেরে স্পর্য একে লার এক্রার হার 基金公司 "我们在一个,这个人 化自然性感 医第四氢医疗 क्षी प्राप्ता है। प्राप्त के विकास । क्षेत्र व्याक्षा किया व उन डांगा व अस्ता करियात, डेक्ट्र मान्यम क्रांशाक, डेक्श्रक

ভারতিকাল নিজ্ঞ ব প্রেরাক বিজ্ঞান । উঠা আমাদিনকে এই ভারতিক ভারতিকাল করিবাল করিবাল করিবালে উঠাকে নিজ্ঞ করিবালে করিবালে করিবালে উঠাকে নিজ্ঞ করিবালে করিবালে করিবালে উঠাকে নিজ্ঞ করিবালে করিবালে করিবালে উঠাকের করিবালে করিবালে করিবালে করিবালে করিবালে করিবালে উলিলের করিবালে ক

Angel Lighting

ভাম আলার ৷ ভুলি কলার, আহে, বুলি আড়ি সমতে, ভুনি বজা रमेलाया-चत्रभा" (यह रगार्थ आभारत्वत क्रिक्ट) १९७७ (१९६०) এই পুরু চাঙ্গন হয় যে, সামাদের জ্ঞান বছর এডা বে এজং ্তে জ্বা ভ্রম্বের প্রতি প্রেযুক্ত হটক। সংলা-মুখ্য, গ্রেম্বে, ভাষায় গ্রথক চল্লে কি সৌন্ধ্য লাহেছ গুড়িক। কেবল প্রকাষ, মূর্ববাদী, ভর্ববাদ্যানীয়ার আংশিক প্রকাশ সভ। িডাৰ প্ৰকাশত বলিয়া, সমূদ্য প্রকালিড (" * ভালিব লা টাত ভূমিতে দুড়াল্যান এও। উহা প্রতেরটোর ভোলালের শত আমিও ভার ভুলাইয়া দিবে। এগড়েও পুত্র প্রার্থণার आकर्षन स्थार धरेट्ड आपनारक नतारेश लाव: (क्रवन मन्दर) ধ্বাভিকেই তোমার মানবীয় ও অনুভাত কাণ্ড-প্রয়ায়ির এক-মাত্র কেন্দ্র মানে করিও নাং সাফিকাণে, শিক্ষাভর্তা করে ম্ভার্মান হও ও প্রাচ্চির সমূল্য বাপের প্রাক্তি কর। মানুষের প্রতি আদান্তি-শুরু হও। দেশ, জনাতে এই প্রবন্ধ প্রেছ বাবাল বিক্রে ক্রি করিলোড় কন্দার বালন্ত মূল হল লেও মুখার্ণ হটল : কিন্তু টালা কেন্দ্র সেই প্রদান জেম শক্ত আলু চেন্টার প্রে ঘটিয়া থাকে মান। কংন ও এজন পতন ্ট্র, কিছ এই সকল ওলিই কেবল প্রের ব্যাপ্ত মাল। এক-দাবে স্বীয়া মাজাও ও এই মৃত্যের্বণ গুলিতে আলিতে দাও। ব্ৰন ভূমি এই স্থাবি-প্ৰব্যেষ্ট্ৰ ন্ধ্য প্ৰিড থাক, ভ্ৰন্ত ভূমি এই সুজ্মুষ্ণ গুলি অমুভৱ কর। তিতু যগ্নই পুলি কেংল সাক্ষা ও শিক্ষাক্রী রূপে বাহিছে দহার্থান হও, দ্বনই ভূমি

কলোগনিবং। ৫ম ৭জী ৯০ লোক।

ত্তপ্ত ভাষা স্ক্মিণং বিভাতি।

ৈন্তিত পাও, অন্ত আবেৰে ভগৰান্ মেন্কটো প্ৰকাশ

প্রেড্ছেন।

"নেতানেই একটু আনক দেখিতে পাওলা মান, আতি ক্লা
সিম বিবার হই লেও, দেখানে দেউ জনত আনক্ষপা কবং
ভগবানের জংশ রভিগতে, বৃথিতে চইবে।" সাতি নীচিত্র
আসাজিবতে ভলবং-প্রেমের বীজ হহিলাছে। সংস্কৃত ভালার
ক্ষাধানের একটা নাম হিছিল। উহার মান এই, তিনি সকলবেই
কিলের ভিতর উন্নিয়া ক্ষাত্রহেন। প্রকৃত প্রক্ষা-ভিনিই
নামর সদায়ের প্রকৃত আক্ষর্গের উপ্রক্ত। প্রকৃত প্রকৃত

আহাতে কে আহ্মণ কবিতে পারে দ কেবল তিনিই। খুনি

কি নলে করা, মৃত আছু যাত্র কবন আহাকে আকর্ষণ কবিতে

পাবে ই উঠা কবন করে নাই, কারিখেও না। ভূমি কি মনে কর নাজ্য যথন স্থানর মুখের প্রতি আহাই হয়, তথন কেবল গভার তানি প্রমাণু স্মন্তিই ভালাকে আবর্ষণ করে দু ক্ষাই নতে।

এই সমুদ্ধ জড় প্রমাণুর প্রতিত নিক্ষই তিব্রিক প্রভাব ব

শানে কহিলাছে। অজ্ঞান লোকে ইছা লানে না। কিছু ভথাপি জ্ঞাতগালে বা অজ্ঞাতবাবে, সে উহা ছারাই কেবল উভা ৰাজাই আজুই হুইবেছে। স্কুছুলা দেখা লেল, খুব নিয়

প্রের আপতিও ইবনের নিকট উহার শক্তি লাভ কবিভেছে।

িং লিমতমে, পৃতিও কলু পৃতিকে কেই ভালবাংস না, শাঁতি । শীৰ্তত আত্মাৰ ভাতই লোকে পৃতিকে ভাল কংস্।" ।

জৈমিক। প্রীগণ ইচা না জানিতে পারে, কিন্তু ভাষা প্রকেত

ন বা অবে পড়া ক'ৰয়ে গজিঃ প্ৰিজা ভবত্যাখনত । কাৰণ পতি প্ৰিয়ে ডল্ডিঃ বুহৰণেপাত, মুলাঃ ওলাঃ। উক্ত এই ই হত। পিছে জিলিতেই, সাৰ্ভি ইক প্ৰতিক কেব ভাৰত্ব কালে মা কিছ প্ৰীয় অন্তৰ্ভ জালোকে হড়ই পথা ভিন্ন ইছ। বি এই চাল্লে ই নিজ সহালেকে অপৰা আন কাৰণে প্ৰতি কেব সহাৰ জন্ম কলা কাৰ্ডিড অন্ত চোল কাৰণে স্থান মান্ লা ভাগবান কোন এফট বুলং চুন্দ প্ৰস্থাৰ-প্ৰৱৰ্ণ আনহা

না ভগবান তেন এক বৃহৎ চুপক জেড়াকাৰ কৰে। আনহা নাম লোক চুকাৰ জান : আমিষা শক্তবি সদ্ধ মাধ্যম বিভিন্ন নাম কটা কটাভেডি। আনহা সক্ষেত্ৰ উচ্চত্ত নাভ কাৰ-বু নাম ভল কো এক শাল লক্ষা কোন আৰ্থ হুইছে পালে মান মুক্তির হিলাল নাম তেওঁ

ভী দেনর কাশা কেবল সেই হুল্য চুক্তক্র বিজে তালুগর হুররা। বু আনাদের জীবন্দ্র এল সল। জনের নানাবির তেখা সক্ষেত্র জন্দের কেবল পরিবাহন জন্তে নিক্ত বাভ্যা ও জনশার লাক্ত্রি

প্তিৰে প্ৰাব্যের এই সকল সহা কাষের তেওঁ প্ৰ উল্লেখ্য ন্তালৰ কৰা ব্যেক্ট্য শিল্পি কই সকল উল্লেখ্য ক্ষিত্ৰ কৈল কৰ্মিয়ালেন : উল্লেখ্য কৰা কি ভালন্ত্ৰ। আন্তৰ্ম তিনি স্থিতিক আল্লেখ্য স্থিত মিতালেন স্থালিক ক্ষিত্ৰ ক্ষ্য প্ৰিত্ৰ লাহ্য চিন্দি শ্ৰেষ্ট্ৰ স্থালিক জ্বেষ্ট্ৰ আৰক্ষ্য ক্ষাৰ্থ

ভাতেন। তিনি ই বাধান্য ছাভাইলা সন্দ্ৰ আনক্ষান্য কেন্দ্ৰ- বি ব্ৰুপ জনিব নিক্ট একেবাৰে গাইছে চাতেন। ভাতভাৱ জাগ্ৰ ভাগত সংগোলব দিনুক এই হসাম আনুষ্ঠান গ্ৰীহাত আৰু সক্ষান্ত

ি নুহাজনের মালটেছ কামার জালা প্রিমা ভবত্যাত্ররী মাল ক্যাপিল ভবতি

पुरुष्टार संश्वित्रमः। १ वर्गावरः । १६ उपानम्

ए। उन्हें देशीया देशने श्रम्

অন্ত্রিক নাম করিয়া নেই। তাঁহার জনতে প্রতিপ্ত এই ান ্ত্যা-মন্ত উহিলে ল্বয়স আৰু সনল আস্থিতিক বিত্ত কাহিলা কেয় । তিখন কারে মুগ্র জ্যাবে গ ভক্ত ক্ষম গুন-পূর্ব ্রপদ-স্থাটের জলে অগিনার হস্তরে প্রিপ্র দেবেন প্র লাভ কাদ। প্রথমন ধান নাই। ভাষেধ্য ।ই ভাষে বৈতালা অধ্যান ভাষতান ভিন্ন স্মূলয় বিষ্ট্ৰ অন্যান্তি উপোপ ছবস্থের প্রাত পর্ম অত্তাল হইতে প্রস্কু লয়। প্রতিধি সংগ্রাহন এইকুপ ভারে প্রতিষ্ঠ গলেশক। অই বিচারকোভ হট্যল আহেনের গড়ক পরা চালির উত্তর শিক্ষে টিকিলে লাং লোক প্ৰিয়া নায় ৷ ভাৰ্মটা আনুসাং স্কিলেল ভাৰত ল की उ. भवारा के कि। भारत यिन अवास्तित अवास्त কালিবছেন একমানে উভার্থ কলিবাৰ আনিকাৰ আছে 🤝 প্রতিয়াপুরু বা শাস্ত্রপ্রার্থনি ত্রের ार्यात प्राप्ट-- श्राक्षवार्यार याः । तसकः । विविक्ते (क. ल. श्राह्य ন রভারতাপ নশান সভা দীপলাড় করি বহুলন বিপার বাক্যভাগ কড়ে মাজ ৷ তিনি ভগ্ন আছে পোৰে ভেব ন বাং স্কান ব্ৰেম্প্ৰুল ভাগার ক্ষাতে ভাষন প্র মতে । তথ্য কিন মতু হবে নিজর পানে মাজ্য তুলুগ্র না স্থাটো ট্রার প্রিচ্ছন্তন ব্যাহতে পান। के भाग रमेहे हाल खालान भाग । नाम या हरका কীংগ্ৰেষ্ট প্ৰকাশ মাজ ৷ দেখানেই গোৰ টোনসং ব वृष्ट्या लोगः, केल्यान भटक मन्हे (भन् क्यानातन क्रिक র্ভাগমত জগতে সংগ্রেম । জন্ত ক্রম্ম हर सार ध्यशंकपरिपक्तिया मध्यते कहे । ५००

কেন্দ্ৰ মানকিনানি প্ৰাক্তাৰ সকলে কথা। এইবার সাঁ কার্ আছে। উপোরা ক্ৰম কোনকপ জোধ অভান করেন নানু কংলোরে মনে এন অপবা উর্ধাকিপ কোন প্রতিনিয়া

উদ্ধান্ত হয় লা । বাজু, ইলিজ্পাহ সম্ভান্ত জিলার নিকট ইজার আছে। ভিজ্ঞান প্রচাপের বালবোরগোর কি সঞ্জাবলা যবন জোনবাৰ্ট

জনীপ্রির সভাকে উল্লেখ্য সর্বাধা কেবিলাক সক্ষেপ্

ভক্তিয়ে গোর স্মাভানিবার। ও উলাধ সমস্ত :

অন্ত্ৰিপীরন্ত্রক বিধে ধ্ ক্রিক্তিক্তন শাহাক। একে স্থান ক্রিয়ার উপস্থা করে, আনুষ্ঠা কুনি সা

ক জনজন উন্তোগ এবং সভাগুজন যে ভাকজেং মার্টাপাল ভ ে ছেন্ডাক সাধানিক ভেজাই কে যোগাই জোনা

हिन्द्यसङ्ग्रहः

মধ্য বিশ্বস্থা করে। যে নাং নিতামুক্ত নিধারতে। প্রস্থা বিশ্বস্থাসমূহক মে ব্রুক্তনা মঞ্জ

্য এক ব্যানিক জনতান্ত্র প্রদূরীয়ে **সঙ্** এক ব্যানিক ক্ষেত্র করিত বার্থ ক্রার্থ

भर्भवराभाभवद्यासः एकः सम्बद्धसः ।

তে াগের চুক্তি মাগেন্ত দকা চুত্রিতে ইউ। ।

ans উন্নত তেন, স্কোলে আমাজে মন একতা কবিলা দ লৈব তিও ও প্ৰম নিবাসে সভ্ৰাবে সংখ্যা জীলাখনা দে ড. ভাইডেই ভাষার শেষ ইপাসক। ভাজারার প্রেম থেলা । যাহার कि कर्तु, व्यस के, मन्द्रवाणि लिड़ाइत करक १५व, विस्तरका শ্বং ও স্থাসল বিধার সভাত অব্লহন করিয়া— উপায়ে লারন, জার্বারার মৃক্ষা, ভূলারর মিনের মুজানা রাজ পার্কারত জারা কর্রনা বিখা বিধারের স্থারের স্বার্থী গ্রুরেক ক্রিডা শক্তে এটি এবং চল্টেড কটে। কলেন, কট मिनिक प्रतिक करते अहे जातक ग्रीह जातक करिएक शास्त । साहर प्र নামা আনাতে সম্পূৰ্ণ ক্ষিত্ৰ, জাহাৰ প্ৰাছ স্থ এটা সালা বিপার আন্তির্ভিত্ত হাইছে আফোর সামে हत् का के प्रारम्भाठ के पड़ जुनार श्रीत कर सुना प श्रीकृष्ट हरीछ । मध्येत क्षेत्र वर्षत् । वर्षत् । वर्षात्र वर्षा स्थान इ अपि मार्श्त काल काम्युक्त । उत्ताम काकायाः । रहे ্রিটোর 🕽 ভাল্কের্থকে, জলাভ্রেকেরের প্রথমের বারের ছিলা 🕼 করা স্ট্রটেড - বংলন্দে আনতা প্র উস্কলিব (বি अभारतात विश्व हो। अधिरासक बाधादेश स्थ ্রান্ত থাতি অভবার্যালয়র কাস করেছসামে " सदाकः विचारित्रः अव (मध्यान्यान्यान्यानः ।

তে বুধকাপি কথানি মান সংক্ষা সংক্ষা লগেল।।
ভাৰতেইনৰ খেতেলৈ মাধ ধাতিত উপাধতে ।
ভাৰতেইনৰ খেতুল জা ভাৰতেইন্তালেল।
ভাৰতিইন মানুক্তি ভাৰতেইন্তালেল।
ভাৰতিইন্তালিক সংক্ষা ক্ষাণ্ডাৰ্থিক ভাৰতেইন্তালিক।
ভাৰতেইন্তালিক সংক্ষা

নালেশ্বত হে অন্বল্ডস জীবন সংপ্ৰ কৰিছে

প্রেক্ত প্রেল কর্মীরন নিক্ষিত করিছে গ্রেক্ত আতি করিল জ্বান ইট এতগর ছারা ক্ষীরন নিক্ষিত করিছে গ্রেক্ত আনেক সম্প্রালনাত্তিক অনেক বিপাদে প্রিকার উপক্রেম হয়। জ্বান্ত ছুই প্রালর প্রেক্ত প্রেক্ত প্রেক্ত ক্ষ্মান একল

আলের এক্তি। ইচাকা ন্রীরের ম্রেরেই ক্রিন্তের নাল্যা ব্যাহার বাবে করে। আর বাহারা গেবগ্রহাত, জাহারা এই ন ব্যাহার কেবে একটা বিশেষ উদ্দেশ্য সাধ্যমত ক্রিম্মেস্করণ ভাষা

উৰ এটা আৰ্থ্যক জিটি বাধ্যমত একটী সন্থাতে। শ্বত্য ।

তেনিতা সংগ্ৰেক জন্ত বাদ্ধ উদ্ভিক কবিলে পাৰে, কৰিয়াৰ বিশ্বেক কবিলে পাৰে।

তেনিক কৰিয়াৰ কিন্তুল সংগ্ৰেক সংগ্ৰেক কবিলে পাৰে।

তেনিক বাদ্ধ কৰিয়াৰ কৰিয়াৰ কবিলে কবিলে সামৰ্থ প্ৰিত বাদ্ধিক কবিলে

তেনিক কবিলে কবিলে জান্তালৈ কবিলিক কবিলে কবিলে কবিলে কবিলে

্বল প্রার্থিক, মরুর ও কোমল জ্ঞান জ্ঞানতক্রীর মন বুং ই জাঁচুলেও উট্টেন কা, স্তর্গ্র তাতার এইরজ প্রদান প্রকার জাশকরে নাই। ১৬ দিন কা জ্ঞানুহর সম্বর্গন্ত চলিত বাই ১৯. ভার্বিন জ্বলা আল্লা সুফ্রাহ্রের প্রব্রেনা-- সাবক কাজি

নিজ্গিছিত লোকে কেপিতে লাগতা গান্ধ যে, মতাভংগ গোলা বি বান্ধ দেনে বিজ্ঞাপ আৰ্থাৰ বজনক বা পুনা ভালাং প্ৰজ্ঞানটোই ই তা স্থীয়া দিলাছিল। ভগ্ৰিয়ালৈ লিভি জাই জ্ব উটাইনে গ্ৰাম কাপৰ বছন অপুস্থিত কডিল, আই উচ্চের অল্যাপ্তিম্নিত জীব ভাবে উটিলাকর সম্পন্ন পাপ্ ধেতি ইইমা গোপ ভ্ৰম উচ্চার্য স্থিতিত কডিজেল। আ ক্সভ্যা ভিজ্ঞান্ত্ৰ এই বছল এই ব

ভাজিতাবিশ্বশাক্ষাদক্ষীণপূণ্য চ হা ওপা ।

ভেডারি একে প্রিয়ে দীরে অন্যানের প্রথমেন্ট্রিকরিয়া ক্রান্ত্র লৈ জুলতে উচিত্রী ভবিতে হছবে, মাচ্চিন না উলাব। ৪ বলে একবুলাভ করে । উহালের স্কোলিড পতি ভগ্রান, উল্লেখ্ ্ত্র'ক্স সকল গতিই নিজা হিম্বা। তাম দেও দ্বীৰনে স্কুৰ ও রাখ প্নাপুনঃ ঘটিয়া ফিলিয়া আগিছেছে ; ব্ৰন্ধ্যান কোক ধন অথবা ঐরাধুনুকানে সাংসারিক বস্তুর আপ্রাতির হাত ভাগে বং । ৮ । করে, তথ্য কৃথিতে ক্টবে, যে ভালার প্রাভিত্য অসংবিভিত্র ্যার্থ করি।তার্ড। তথাপি ভারেখর প্রণোজনীয়ার। আন্তের হ বেংকে মনি 'কেন **অংমি সে**ই প্রম প্রহাক ল'ত ক্রিটে প্রি লাম না, কেন অ'মি ভগবানকে পাববান না' বলিয়া যন্ত্ৰা। আন্তৰ अत् अवहे वक्षाहे छार । वृक्तित स्थर इहेश्य । करणकड़ी पूर्ण পাইলৈ যাংল ভাষার আছিলাল হয়, তথ্য বৃদ্ধিতে হুইবে, ভূমি কোমার আনলাদ-বৃত্তিকে অস্থ্যিকে তেওঁৰে কহিছেছে - উভাত্ত উটেডর ভিত্র প্রেরণ করিছে ছাইছে , বেন উচ ব্রাই চক বাজেশ্ব खबुनाबी इप्टेंट्ड प्रदित्त । खाला वर्गताय हिन्ह सम्मर्ग आजन्य साम কেবাটা আলোবেৰ সৰ্কোচ্চ আনেৱন্দর নিষয় চার্যা উচিত্র । অনুন্ कार महत्व १ को अवह कथा। १ १ वर्गन, अहे मकर ए'त ल

ভাবে স্থানেও এট একটা কথা। ৩৬ ন্যোন, এই সকল ভাবে ব প্রেটিরে মধ্যে বেলন্টিট মন নালে। প্রদর্গ ডিনি ঐ ভালাত । শুরীনা ভগলামের দিতে প্রেরণ কারন, ভালাকে মুডকার্যাও হান

> তদপাশ্বিমধান্তঃপ্ৰিমীনাগ্ৰস্থাতকাঃ ন নিক্ষা সাত্ৰী মুক্তিং সভাজা গোপকলকাং ।

िक्षांत्रमा । ४६ ठाण - ४म जराज, २५२२ (आह.) -

খেমের বিভিন্ন রূপ।

প্রেম নিম্নালিক ন্মানিক ভাব সমূহ জালে প্রকাশ পাইলা প্রথম - প্রজা। বের্ডে ম্প্রির ও ভীর্থপুন্নমন্থের প্রতি এত ভান্ধে করে কেন ৮ কারণ, তিনি যে সকল স্থানে প্রতিভ হন, সেই সকল ভালের সহিত ভাঁহার স্ভা জড়িত। স্কল পেশেই লোকে দ্যানিক্তরপের তাহি এর ভক্তিশস্পর কেন্ ও সম্বাদ ভনতের পূঞ্চে ট্রাডানিক, কারণ, স্কল আচার্যাই ভর্গনিকেই त्यायना कृष्टिश शास्त्रन । एक हे जलाई या तमिवरण ताथ इंडरन, এই শ্রমা প্রমান্তর। আমরা বাহাকে ভারবর্গি মা, ভারার প্রতি আমতা একাসপ্রত হততে পারি না। তার পর প্রতি-ख्यारिकियाद व्यानमाञ्चत । बासूत हेल्टियुव विस्थानाह বিজাতীয় আমন অভতৰ করিয়া থাকে ৷ মাত্র ইতির্গালকর দ্রবা লাভ করিতে পর্যন্তেই যাইয়া থাকে, মহা বিপদেরও স্কু-খান হয়। ভক্তের চাই এই তাঁর ভালবাস:। উলাকে অব্জ্ ভলবানের দিকে প্রোরণ করিতে চহতে। ভৎপরে বিবহ গুকার প্রধের মধ্যে অতি মিষ্ট প্রধে--প্রেমিকের অভাব ফান্ড মহাত্রপা: ম্থন মানুষ ভগ্নান্তে বাভ করিতে পারি নাটা, দে জিনিত জানিবার ভাচা জানিবার না ব্রিয়া অভিশয় বারে ল क्षा, अंदाय बाग मधनाम व्यक्ति अ लिया अ करेगा फिळे, अपन्य । বিরহ অংসিলাডে, বুকিতে হউবে। মনের এইজন অবস্থা হইলে: মেশাশাদ বাঙাত অভ কাছারও দক্ষণে থাকিতে বির্থিত বেখি হন (একরতিবিচিকিৎনা)। পার্থির প্রেমে জানরা দেখিতে भारे, अहे विद्रह कुछ नवर बाहिया शास्त्र । याकास वस्त्र छीएका-কের প্রতি ধর্মার্থ তীক্তভাবে আগজ হব, অপার্থ স্থীলোক প্রক

रिक्रिकेट वे उसे किया।

রাগ মা বালে, ভাজাদের নিক্ট থাকিতে স্বভারন্তী একটা বিক্তি মত চৰ কৰে। তাইক্সে গ্ৰম প্ৰণ্ডক্তি ফৰুৱে আছা**ৰ প্ৰ**ভাৰ বিষ্ণাৰ ভাতত পাৰ্যক, তথ্য জৈ ভব্তিৰ বিজ্ঞোৱা বিষয় সম্বাধ মনে অইডস নিবলি আমিতে থাকে। তথ্য ভগ্যান খাতীত অচ িয়া ক্লা কলাও ভাতের পক্ষে বিষ্টিক্ষর হটাল পত্তে " গাল্যার বিষয় কেবল গোঁলালৈ বিষয়ে চিন্তা করে, অন্ত কর্ম ভালে ক্রাণ[া] ৯ গাঁহার। ভালার সক্রেম কথাবোরা প্রকা ডাফ উভালিতিক ধন্ধ বলিয়া মনে করেন, কিন্তু ধীসারা লা গ্রিম্ন এবং ক্রেন, উত্তবিং উলোর প্রেম স্ক্রেরপে করে। মান হল : মুখন জৌবন কোনল এই একমাত্র লোমকুল টিভ টা নাশতে মন্ত্রই বাহ্মিন্ড হয়, তথান ত্রেমের আবস্ব এপটা ভিজ্ঞার পেলাপ্র প্রভান রোজ কমিলে স্টারে। ভারম স্থাপন কেবল বেল প্ৰায়খ কৰুট ধ্ৰেণের উল্যান্ত বলিয়া বিবেচিত হয় ট্রা বালাত এক মুমুর্বির কলও জীবন ধরের করা অসম্ভব ব্যাপ হর গ্ৰীনে কেলৰ সেয় প্ৰিয়ত্যমন অভাই মিষ্ট বৰিধা পোৱ ভাগায়তা--ভিক্তিয়াতে স্মেল ব্যুক সিন্ধাবস্থা আগে হয়, এই ভ্রীপ্তা অটেমে: যাম মে কুড়াছে। লাভ ব্যন সে স্বর লাভ করে হথ্ম সে ফেল ভগ্রংপাল- র কৰে, ভথন ভাহাৰ প্ৰফাৰ বিশ্ব হট্যা হাম--সম্প্ৰ প্রিকটিত এইফা লাড় ভুগুন ভালার জীতনের স্থানর

ভাগোলত লাম্থ কাল্যন্ত;
 ব্যাল্যন্ত লাম্থন্ত বিশ্ব কাল্যন্ত লাম্থন্ত কাল্যন্ত কাল্যন্ত

মুখক উপদিয়ন, ২ন্ন মুখক, ২ছ পঞ্জ, এন কোক

क्यांनि अधिवन अद्योग छ छ । स्वा 情報 到海 医多种 不同知 ! को उन्त । केला समाज करूरी हीरिय अंद्रण किंगान हेरानि यहेमान स्वय-क्रीशका कार्य है जिए है । एका ना শে গ্রাহান, হতির এতালেশ মধ্যোহর গুল্বানি বে, পালারা এ ক্র বং প্রয় তথি পাভ করিয়াত্তন, বাহারের ফাল্মগ্রাট বিশ গুলালেন উল্লেখ্য জন্মাক কেবল ক্রামের ভারত , জন भारती शाहराम-- क विकास मुख्य (मरावर्ष, शुनु के खेळा) भारतेर १५ वस्तुसमा कृष्ट्रिय द्वार्यमान् ८ भट्या अस्ति । वस्ति । াত্ৰ মাণনাকৈ তেত্তহাকে কৃষিত, তাম আহু তিছু যে নিয়েক परितर प्रति, सक्ति स्वाप क्षाप्त कार्य कार्य कार्य मा চলীয়জা আভিজ্ঞান ভ্রম ভ্রিলে স্কল্ট ব্রিভ্রাভাল বেলে এব, বিব্ৰ, ইনা আ**লার কেনা**প্রেল্ডার্য ক্রি ব্রাস্থ্য व्याप्ताहरू अवस् विक्रांत्र तृष्टित्तर अहम कार्यः वः ব্যায় কলিছে। ত্রাপ হয় । বির্ভার বাল্যান্ডার হল প্রবাস কে জাল বাবে এইকলে ও ভিলাল দেৱ · 11. 17. 17. 有可能的 经租赁产品 经财产信息 本门区 有关的基础的代表 4 15:01

ক্ষাপ্রাপ্ত হুনার, রিগ্রিক্সপুর ক্রমে। ক্ষাপ্রাক্তি চার্কি ইম্ছ্রেন্ট্রের ১১১১

্তি সাহা (সংগ্ৰামত ভিন্নুক্ত হৈ জ্জাবানিন, শতি :

ন্ত্ৰহাল্যবাভ্ৰ-১ম সংগ্ৰহ এন আল্লাক, ১০ _{কা}ণ্ড ছি

্রতিয়ার তাওলা উপানবস্থ হয় এর হয় ভাগ, ১৮ কোজে।

ज्ञास्त्र का नीम ८८%

আখরা অ্যা সমষ্ট্রে ভার না বাবিখা ব্রেটাক কি ভালে বর্ণনির পাত্রধানেরী স্মাধী—ন্তুদর জগতের গোল একটো মাধ্যের ভাষা আন্ত এটা প্রিস্পাহ্মরে জর্ম বাজী 🔒 সম্ভিত্ত স্থো বাধিলেই সমুদ্ধ জগবলে ভাগ বাদিতে পারা ঘ্রা এই ব্যাষ্ট্র ्रित कृत कृति कि वाक वाक वाक प्रति । एक वाक वाक वाक कि अक्षीय न (मेलिक प्रधार काष्ट्री करेशां है अध्योग वा का ना ने कि कि व বাছিৰ নিক্ষে চকৈতের ভাছে সাইপতে ক্রিয়া খে সাম্না ভাষ ক্ষাল্য মধ্য স্থান্য বিশেষ ক্ষিত্ৰাছে, ছাত্ৰি অস্ত্ৰান আন্ত ্পান্ত হল। ভিবেশার পর্মান ও পর্মা সেই অক্যাত অন্তর্ अक्रमणहरूह ताल । यहाँमी १४० अभक्त भूने तल जान कोत्राज ইছে। করেন। বিভান বাব পূর্ব ও স্থায় চালেছের আভালেছের প্রাথারের উত্তর্জন প্রাথান্ত্রতাকে কাড্ড করিবেল ভাবেছন, প্রাথান্ত্রক নাম নিবেল (भनेता कामा इत्। अन् भारे जक महामध्याक्रम बाल्यकोतान শাস্ত্ৰ ধান্ধাৰ ব'বচভ চাল, হাছেলুক ভাক বাদিলে সমুদ্ধা কল-ভাৰতমো হয় চেলা সেই এক সামানীটেড শকিবাভ ক্রিছে জাল, ফালাকে ব্লীড্ড ক্রিণ্ডডিনি স্মূবর জন্ধতে ব্লড্ড গারতে পারেন: ভারতবাস্ত্রিমন নর্জনিত্তই এর এক ব্রু বিশেষ বিষয়ের সিকেট সাবিত ভটবাড়ে; কি লড়বিজাতে, बर्जाविकारम कि वां ए उर्ज कि वर्ग म, मन्त्र कि ज़क াধে নামু ধান্মৰ াত্ৰিয়াতে : উত্তি চ্টাপ্তট এট নিৰ্ভাগ পাডাত বদি চুহি একটা একটা বাজিলক ভাল বাসিটে পাক, এইকাৰ

বাংকের জন্মা সংগ্রেষ্ট লংখ কিছু তথাপি সমূলে জন্মক াগিয়াত ভাগনাই সক্ষম ধানীধে লাভ বিন্তু মধ্যা ইয়ার

আন্ত্য এই সম্মতিক ভাশ বাসিং লাই সম্পান অগংকে ভালেও সা হুইআ। ভালন এগতের প্রতিভাগেবাসা ও চগতের ছেও কর। শতি স্বই আপ্রা আসেনি ভাগিবেন। তালমে ভগবং-কোনে? লালা আমানিসাকে এই শক্তি আভ কারেছে ইইবেং। নত্যা জন্মর বিভ করা এই স্কের কথা নহেও ভক্ত লাকেব, প্রভাগ

নত্য নিজ্ঞান নিজ্ঞান্তী হবীৰ, আমের। তেওঁ পর্যত বহণে নিজ্ঞান জন্মত ব্যক্তিয়া নিজিলের শিশ্বিদ । একন আনুষ্ঠা এই প্রনার প্রত্যা নিজ আগ্রনার হিত্তির উপ্যাধিক করেছে গোলেন, একন কিল্লেক স্থিত্য স্বস্তুত নিজিলের ক্রিডে আন্তাহ করেন। তেনে এইটা নির স্কান একেন্দ্র এক আন্তাহ প্রথম নিজ্ঞান ইংকা

নামরা এই প্রথমর আক্রেন্ত উজ্জন্তর সেপেনের উপ্নতি করি করি।
তাগতিক সম্পত্ত ব্যাস মাধ্য কুন কুন প্রথম করি বিক্তা করি।
বিক করি। প্রথম আব্রাক্ষার মাধ্য সন্ধ্যা বার করি।
না, ভাগ্নাল করিব ব্যাস করিব , ব্যাস কি, ব্যাসকে

श्राप्त वर्ष है । स्थाप रन्त মুলিকা বুলার চইকে । এইকালে এম প্রায়ম মতির আর্ডার সমর্য মমূৰঃ প্ৰাণী, সক্লাকেছ উপ্ৰেল কৰে হয়। ত আংশিত জানিষা জানী বাহিনৰ স্বস্থাত্ৰ জড়ি অবাটি টাবেণী ভাতিৰ প্ৰধান কৰা উদ্ভিত্ত এইকাৰ প্ৰবা ৰামপ্ৰবেশ েলেম্ন ফরল পূর্ণ আ ছলিলেদ্নের ভাষা খালেদে । তথ্য এই ভাষ हि । देरम (१. प्रोष्ट्र) कि हु १८ते, कि छुडे जातारक्षा अधिकाय २८६-क द्वारित्वा। उपने त्यते त्याम् शृक्ष प्रथ व्यापित द्विर् ্বৰে, আইম চুংগ্ৰ কই আনিলে ব্যিতে প্ৰধ্ন, আইম কই ভূমেও সাগার প্রিষ্ঠমের নিকট চ্টাতে জানিতেজ। স্প্রাসিলে মার্লাকেও ভিনি স্বায়ত ললিতে পার্বন । মৃত্যু জ্বান্তের এলপ ভাজ মণ্যাক বাংশার ষ্ঠিত অভিনক্ষম কবিত্ত পারের। বিভ্র মানি, আমাৰ নিকট ইথায় আনিচেছে—আন্তৰ্ সকলে " তথ বাস ও ভংগ্ৰেষ্টীট সমূল্য নাজৰ জাতি প্ৰেল্ড নুজন শ্ৰীতে এছে ভ ীট পুর্ণ নিটেরের সার্থান, ভাক কথ ও চার্যে বড় করেছন করিছে পরেম না, মহত, নংউকু ভরতক পাল্ হরে । মহাবেলিব্যার শী এতক কাৰ্বাসমূহ কলাৰ একৰা একে প্ৰায়ন্ত সংগত কোন্ত্ৰণ 🎉 মাতি না বাবিয়া ভগৰালেও হজ্ঞানি হিন অবস্তই নিশেষ প্রপূর্ণ নীল। জনতের অধ্কান নোক শব্ব-সন্ধান এই পরার ও

গ্ৰ, গ্ৰ উঁলু উঁচু বিষয় ক'লতে প্ৰতি, কিছু ভথালি আনত।

লিলীর প্রক্রিয় সক্ষা সন্তুর নোপাঞ্জ সংগ্র প্রথম আমারের সকলের ভিডার প্রথম করিয়াছে ১ জনমধারের প্রথমেরটিও কলে কলিয়ার

वित्र त्राक्षण भूत इत् अवित्रपारिक, गंदका ।

र विंगा, भ ७६ ० का हिं। मुर्ले हुन प्राप्त होते हुन

५ इस्सन

শকুনের নত। আমানের মন ভাগাড়েই দেই মান্টার উপৰু আন্তর কিলোনা করি, আমানের শবীর বাবে হইছে ক্ষিত্ত নামান প্রায়েজন কি চু আনতা আছেকে উলা দেৱে পরি নত নেনা স্ট্রিকে ও বাচনের ভূপি হটকে, আর উল্লেখ্য উল্লেখ্য আনত উল্লেখ্য হিলাভ কে অধিক নীচ্নর । যানাতে অব্ধ্

ভাগ থেকেবারে মান্ বইছা যায়, তুমি কি দেই ভাব সংশ্বিত্রটা উপজান করিতে পার মু ভাজিওপ্রের ইছা অভি উচ্চ চূড়া--ইহার উপজে উটিলে বেন মাথা যুক্তিতে থাকে। আর এব সাম পোলাই ভাগতে উটিলে বেন মাথা যুক্তিতে থাকে। আর এব সাম পোলাই ভাগতে উটিলে বেন মাথা যুক্তিতে থাকে। আর এব সাম পোলাই

হঠাত পাৰে না। আন্তঃ সকলেই ভালমন্দ্ৰ যে কোনজপেন হউক, অনাপিক সম্মের জন্ত শ্রীরকে গাঁচাইছা রানিতে শাছি, কিক ভাহাতে হইল কি ৮ শ্রীর ভ একনিন ঘাইলে। শ্রীরে ত আর নিভাতানাই। ধন্ন ভাল্রা, গাহাদের শ্রীর অপবেহ প্রায় নাম হয়। ধন, এমন কি, প্রাণ শ্রীরে, সামু নেবল অপ্রেরী

নেষাজেই উৎসর্গ কৃতিয়া বাবেদন। এই জ্বপতে, বেখানে একনায় গলা গলা, তেথানে যদি জাতিন কোন জনকোগোঁ না বিধা সং-কারো নষ্ট হয়, ভাগে গুর ভাগে বলিতে ছইবে। আমনা কোনজ, খা লন, জোন ১০০ বংগর বাতিতে পারি, কিন্ত ভার পাং ? ভার গা নি ১৪ পুরে কোন বন্ধ মিল্লাবে উংপন্ন, তাই বিশ্লিষ্ট হইবা পার্

হুইতা যা। এক সমায় না এক সময়ে উহা বিভিন্ন কহনেই
হত্তে। থিত ম্বিগাছিলেন, বৃদ্ধ মার্থটিলেন, মুধ্বন স্থিত হিন্দেন। জালেন্দ্র সমল বিত্তত্বত মহাপুত্র এবং সাচাল্যেরাই
ক্রিচাছিলেন। ভাজ ব্রেন্থ এই অস্থানী স্থানেত ক্ষেত্রন স্থানী
ক্রেন্থ সংগ্রুত করে চইডেডে, এখানে আমেবং স্থানি সময় প্রা ভাববিদ্ লগাংগার করা আবেশাক গ আর ব্যান্তর সাল্লাক কারা —জীবনকে স্থান্তাকে কেরণ বিনিয়েশব। এই ভারবিদ্ধি তে ভার্তিই লগতে সারি প্রকার ধার্মিবছার কারব। জানানি দেব সংগ্রহ্ম এই বে, সাল্লা এই শ্রারিটা, আর এই বিশামে ভিতাকে রক্ষা ও স্বেই কারিবার প্রাবেশব চেইন। বলি ভুলি আনিতে পার, এলি শরীর হইতে সংস্থাপ্রক্, ভবে প্রমন বিভাই বাহি সাল্লাক যদিত ওচামার বিলোধ উপজ্যিত হতবে। অন্ন

কামে বড় বড় মালির বিদ্যাপ করে তোমার মামে লড় পান বংব।
ভাষি নরীক আমি তাতি অভিনিত্তকর। তাই এই লাখন নাই চার্
লোমার পাপথথো বিশান আতু আনার আগে ক্ষরিও নার।
তিহাই অক্ত ভাষাের পতীর আনেশ্র কইতে উবিত্ত প্রাথনা। বিনিত্র
ভাষাের ইংলা আগাদে করিছাড়েন, জালার প্রেক এই ভিগতেন আভ্রাই
নিকট অন্তর্জালের অভ্রাহার্থনি, মুদ্রাধন এছেই, এমন কি
থাতি ও ভোগের গ্র উচ্চানা হইতেও লাই। শাক্তাের ভাষা

বানের জাত এই নিনের ভানত শাস্তি মামানের ব্রিভার

"Aired Libert.

ও ঋত্ব ।। স্থাপ্রারক্তর করে মধ্যের তামন একটা করছা, ধনন উহার কোন আমজি থাকে বা । স্বার্থ ত্রাস ক্ষাব্যাধার নাজি কোন, ঘটনাকেই কাইব্য বিধক্তে প্রাক্ত বালিয় যান প্রেক্তন না ।

তেইবের ইন্ডে নির্ভিংশীপ্রচার অবহার স্থল প্রকারের আন্তর্জি কল্পুর্ব । এলে ১বিছো বাবে। কেবল সেই সাবি কল্ডের প্রাণি ও আগাও টুটু প্রকাপ ভর্তাবের প্রচিত্যই স্ববিএ গীতেশ্রম হলিনা যায়। তেন্ধা নেম প্রতি এই প্রেমের ফালেমণ ভাগ্রমা স্কেন্ডের কার্ন নাক,

िरः भारतेषु वसंदर्भन स्माहत्य महराम स्मान

পরাবিদ্যা ও পানত ক্তি এক।

ভাগনিধৰ পালা ও মগালা নিত্ৰণ নাবেক ছটটো বিৰাণ । উন্থান । তেরিকাছেল। আগৈ ভালেব নিকট এই প্রাণিধ্যা ও প্রান্ত

থাত ক কৈছু কানে নার। বঞ্চনাথীন বলেন জানিবর উল্লুল ১৪ প্রার বিলা জল্ম এরা ও জনর। ইহাব টু বাধা জনুৱা বিলা –গ্রেপ ১৯বেদ, সাধ্যবদ, অথকা বের

বিষয়ে টিউনস্বল, বল্ডি ইডানিক বিন্যাটি ক্যান্ত সক্তেশক্তি । নামৰ সৰ্ নিক্ষা, বিশ্বিক লগ সনুতেও বুক্তপত্তি ও জাতানেক বুঁ বিশ্বিক সংগ্ৰেছ চনৱ। তথা সাম্ভা, ক্ষম ও কোটিক

জার পর। বিধা ভাষাই মধ্যার **পেট অন্তর্গে** জামিতে । বিধা করা বিধা ভাষাই মধ্যার **সেট অন্তর্গে** জামিতে । বিধা করা বিধা করা স্থাইট আগ্রেমিক কইল ধ্যা, বি

ন বৃদ্ধ বিক্রা হোণ এবল ইতি হ'ল সন্ত্রকবিলে। বসজি ১৯০, ১৮৬। তালকে দ্বেশ একেলো নভূবেশবং সাময়েছে জ

্রে পঞ্জ বিধ্যা ন ভালবালি এক প্রতিষ্ঠি ট্রেটি ট্রেটার্টে স্থানিন ্রা ভঞ্জির এই মিটেল্লের লক্ষ্য সিন্তুলে ৷ 'বেষর ১৮: এক পাছ হইটে পায় ৩০০ নিশ্চিত্র চইটার সমূর তারিলি ধারার সভিত হয়, ভাজার মূল যারালালিডির ভারের ভারের শাৰণ কালিতে থানক, ভবনই পৰা ভাজের উদ্ধাহইয়াতভ্য ব্ৰিডে হরণা শক্ষেত্র আনিভিক স্থিত ভগ্রামের নিক্ষে জন্য ভ মনেত এইছপ অবিভিন্ন ও নিজা ভিত্ত ভাৰত সংক্ষেতি ভগত ক্রিয়াস সাধি সাধার প্রাক্তর প্রাকৃতি করে এই প্র এই ক্রিয়া লগা ভিটিত--ক্যোপ্নেম্বি হলন মানুবেৰ স্কুন্ম এই প্ৰান कार तर उन्हर हुई। इसन हारदार यन असीतारी अनेनामस (पेरा 🏲 जिल्दा, जाय किसू व अत्राप्त कुछिन्। ११ किस ४ हे १४ मा । १४ भाग तथ्य प्रयोग रहातेष अल हाराम लिखाल दृश्य निरंग ত্রন ডাতার ক্রো ক্রেল ঘা একা পুরের লাব কর্তিরে মন্ত্ৰিত ও এটা উম্পান্ত প্ৰেকাৰ প্ৰতিক্ৰিত তাৰ ংযুক্ত ভাব সামূল কবিবে । এক্স নোপ্ত লোকট লোক দক্ষ কিন্ত অভৱে উলাসনা করিছে গ্ৰহণ আধান্ত ছি অনুসংন প্রতির প্রতিরাদি, শবের্ণি, সভায়ত মনুলংকী সারা আর ট্রোপ্টড় — উল্লেখ বারা ভাষার জার বেলন উপজার হয় ভিন্ন নিট্ন একণ ভাবে ভাবেমান গেল স্থান কলা নাছ ক হারে মালাইল পোল সেবালন্ট কুডি পার, লেবালন **উত্থা**র œিনি যে পায় : গুম্বন অভিসাম যা পান, লেবছে∗ উজ্নৌন্ত কৌ

ুল্পিকাক গ্লাকাক লগানিক লগানিক বিভিন্ন

मुख्यकान नयर । ३६ मुख्य । ३म क्छ, ४ ६ (छ। छ ।

শাহ পারা বয়া ভদক্রম্দিসমাতে:

क्रिकेट के प्रतिकार के प्रतिकार का कार्यात्र के किए कार्यात्र के किए कार्यात्र के किए कार्यात्र के किए कार्यात

क्षिक्र कि सहिता राज ।

ক্ষাস্থা প্রেমের স্থল অবিকার ক্ষেত্র। কিবাস বিশেষ স্থলে কিন্তু ক্ষোনরূপ জাতিদান না পাইলেও প্রেমের বিকাশ দেখা যায় ব

কাহন। ইথাকে প্তকের অধির প্রতি ভালকালার স্থিত তুমনা ।
কবিচেত বাবে। পতিক জাঞ্জনকে ভালকাদে, আর উহাতে পাড্রা
ভারেন বাবে। প্রত্যের সভাবেই একপ ভাবে ভালকাদা। জগতে

বত একার প্রেন দৃষ্ট শয়, তরালো কেবল প্রেমের জনাই বে প্রেম, ভাষাই সংবাচিত ও পূণ নিংকার প্রেম। এইডল প্রেম কালোহিকারে দুন্দাত কাল্য করিবে আন্ত করিবেট গ্রা

প্রেম-ত্রিকোণ।

ংগাংকে জামর। একটা ত্রিকোপ-তরপে প্রকাশ করিছে। াবি। উপর প্রভাকে কোণটিই খেন উথার একএকটা কবিভাক্ত

সমপ্তে প্রকাশত। তিন কোণ ধানীত কোন বিকোশ হাইছে প্রেম । আনে আন্তে প্রেমণ্ড উলার নিম্নির্ভিত তিনটি স্থান

বাতীত কোন কপেই থাকিতে পালে না। তেখ-চক্রপ্রি তেই ক্রিকোণের একটা কোন এই যে, প্রেমে কোনগোঁ কোনা দেৱা নাই। যেখানে কোন প্রতিদানের ভানা

থাকে, দেখাৰে প্ৰকৃত প্ৰেম জন্মিক পাৰে না। উছা কেবল লোকানদায়িতে প্ৰিণ্ড হয় সাজ। যত দিন গ্ৰাণ

আনাজের প্রায় কর্মানের আহি একা ও তীহার আজাগালেনের অনা তীহার নিকট কোনকপ বর আারির ফাডাজা ব্যক্ত

অবিনানের সালগৈ এটা ৮ টেন্স হাজারা ভর্তানের নিত্র কিছ প্রাথিক আবস্থা উপাস্কা তাহার ঐ বর আটের জাল, না থাকিলে ভারাকে ভাগন কলিবেনা। ভল ভশবনের ভাল বাসেন, তিনি প্রেম-পার্ হলিয়া। প্রকৃত ভক্তের টি ফুগাঁয় ভারেকে প্রের কোৰ কেই লাই। কাষ্ট্ৰ আছে, কোৰ সমায় বান এক ব্রহার সাত্ত এক সাধুর সাক্ষেৎ হবঃ ছিনি মাধর মৃহিত ক্রিডাক্তন জালাপ করিয়াট জাহার পবিভ্রম ও জ্বানের প্রিচর প্রতেষ্ঠ বড়ই স্কুট হইপেন। তথ্য হাজ। ভারতে অনুবোধ করিতে লাগিলেন, আমাকে ক্লাপ কাবৰ सना कामान निक्र किक बोर्ग क्तिएत दर्धता माथ लेटा है। গ্ৰাষ্ট্ৰত হউলেন, ব্লিকেন, ক্ষেত্ৰ কল আমাৰ প্ৰয়াথ আহার, প্রস্তর্নিক্সত প্রিত্র সারং আনার প্রাপ্তে পানীর বৃক্তব্ আমাত প্ৰায়প্ত পতিবেল, এবং গিলিজহা আমার পর্যাপ্ত বাসভান। গ্ স্থায়ার ভোষার নিবট অগবা অপর কাহারও নিষ্ট কিছ শ্রীকার প্রয়োজন কি 🗡 আজা ব্লিলেন, প্রভু, আমার িপ্রবাধনি, কেবল আনার উপ্রকার্থে আনার হল হইতে কিছা গ্রহণ করুল, বার কামার স্থিত নগরে ও আমার জাল চালের চৰ্ম। অন্নেৰ প্ৰিড়-প্ৰিড়িয় পৰ তিনি অবশ্যেৰ বহিছে বীকাৰ পাইখেন ও রাজ্ত সহিত তালর প্রাদাদে গেবেন। সাম করি-ার প্রোলারালা বর মালিছে লালেবেন--প্রভু, জামার আর্ভ ৰতাৰ স্থানি ক্টক, আন্ত্ৰে আরও ধন হউ ৭, আন্ত্ৰে কুজে। ক্জি হতক, আমার শরীর নীবোর স্টক উভগ্রি: রালা ভাঁচাত জ্ঞার্থনা ত্রে কবিবার প্রেমী সাধু উত্তিয়া চলিকা গাইতে পারিবাসন্ত

ধৌগাল লাভা হাত্রপি তইনে উল্লেখ্য প্রান্ত্রণ আরিল

र्छ खाया

্লার — চাংকার কমিতে বালিবেল, প্রাকৃ, চলিখা গেলে পু আনার দিনে কিবিয়া বালবেল, বি লাস প্রথম কবিলে না পু সংযু উচ্চার দিকে কিবিয়া বালবেল, বি ভিত্ত হোগি ভিত্তকের কাছে ভিত্তা কবি না। ভূমি নিজ্ঞা এক্সার দিক্তক, ভূমি আমাকে কি ক্রিয়া ভিত্তা দিলে সু আমি

এই বোকা নই যে তোমার স্থায় নিজুকের নিবাই ভিন্না গ্রাচ। বাবি লামার সহস্রণ করিও না " একানে ডিজুর থাকে ডগ্র বানের অঞ্জ প্রেমিক্টের ভিজ্ঞ বেশ প্রভেদ হল। ভইবারে। এমন জি, মুক্তি স্থোনা অয়া কোনে সাভের জন্ম ভগ্রানের উপান

মনাও নিমালাটার উপাদ্দা। প্রেম কোন বাভ চাছে ন ।
তথ্য কেবল প্রেমের জগ্নই কত হবম থাকে। ভক্ত ভগবানকে টু
লাল প্রেমন, বারন, তিমি না কানিকা থাকিতে পারেন না। তুমি টু
কানী দুল্লের নিকট হবতে অন্তাহ-স্কুপ গিছুই কোননা কর

না। আর দেই দুখাও ভোষার নিকট কিছুত প্রথম। ক্ষান্ত না। বিশ্বতি ইতার দুর্গনে তোষার আন আন্তর্না ইন্ত হয় কিছাত হ তোষার মনে যার গোল্ডাল আছে, স্ব ক্রান্তা করিব। রেশ্য ইতাতে ক্রান্তা করিব। রেশ্য ইতাতে ক্রান্তা করিব। রেশ্য করিব। রেশ্য তার করিব। রেশ্য করিব। রেশ্য আর্থনের ক্রান্তা করিব। এর ক্রান্তা করিব। এর অবস্থার ক্রেক্সার ক্রেক্স

তি থিছ ডিকোনের এক তেওে। প্রেটের পরিবর্গে নিছু চারিও নিজ ছবি যের কেবল নিগ্রি যাইতে গলে ভাগবানকে ভোনার দি সংগ্রামান, কিন্তু উচ্চার নিকট হইতেও ভারব পরিবরে কিছু

5 বিশ্ব কা। ্প্ৰশন্ধ জিকেন্দ্ৰ কিনীয় কোণ এই বে, এছমে একান ভৱ

লাই। যাহার। ভগননিকে ভারে ভাতাবালে, ভারের। মন্লাব্য

শংগ্ৰের মনুশংহাং। এখনত ফেটি হয় নাই। ইংসা শান্তির ভাষে स्थानस्था किन्द्रिया करहे। कांध्रेय प्राय करवे, सिन গণান পুড়ুৰ ভীহাৰ এফ হাড়েদ্ৰ, এল ২০৬ ছন - শাংকি লাকাপালন মা করিলে ভারারা দিওছ হর্তা। ওপন্ট লাগুর ভাষে উপায়ন। অতি নিম্নতের উবাসনা। এই সংগ্রি भवादक वृत्ति छेलासवाही वृतिहत्र हत्। छत्। छेश स्थापन प्रत আ শ্লিন্ত্ৰাপ্তৰ মণ্ড প্ৰিচ্চ হটাৰে। সভাৰৰ জন্ম কোন্দণ ভৰ্ থাকে, ও ভাষিত্র প্রেম্মিকাশের সম্ভাবনা কোনায় 🕈 প্রেম সভাবং হা াম্বর সমুক্তে নাম করিয়া কেবে। মান ভাবিমা বেপ, উ তেওা টা ভ্ৰমী পূৰ্বে ইণ্ড ইম্ব - একটা কুৱার ভাকেলেই হিনি চন সাইন্ ম রাহিত গাসে তাবেশ করেন। কিন্তু যদি ছাঁকার ।শাস গাঁও ব সভা থাকে ও যতি জেন বিজ শিক্ষীকে কাল্যণ কৰে, उथन (शहे क्यान: तकाराध शर्कत्यन, भरन कहा १ व्या छ। उक्त िकि निरुक्ष्य करमान इंडेरवस । (अब दाखनिपडें ভাগতে মান্দ্র কার্যা একরে। ভাগ আরমে, কেবল কাল্লা এই বন আনুনাকে পুথক করা কন আনুসর ভার হটটে নিক্রেক পর করে ও পাহার বারিধা কোলেব, জানার ােই পরিয়াবে বাদ পাছরব। ধাঁদ কেল বিষ্কৃত্যা করে, কিন্তু ন.হ, হত্যার নৈত্যই ভয় আনিতে: আর মিজেকে ক্ষাল ম্লিয়, ষ্ট কন ভাবিৰে, ভট্ট ভোমাৰ ফৰিয়া সাইবে। মত্তিৰ তেলেচতে তেতিক্ত ভয় আছে। ভত্ দিন ব্রাক্তির ব্রান স্থানিকে প্রতির না। ক্রেম ও ভয় ব্যক্তি বিশ্বীভাষ্ট্রীর ীহাল ক্রেন্ট্র ভালে ধ্রেন, গোলে কথ্যতি হ'ব ভূপিকান নাঃ প্রসূত ভেগ্রা,

প্রেয়ঃ হর্মের । মুগুলারিকার জিকরের প্রাপ্তরার প্রার্থিত পর্যবর্গের মতিক না কেন, তুমি পাত্র কলে ৭৪ এইডে পার উত্ত সঙ্গা: তুনি ালাকে ভালবাদ, ভাই চুমি ইাইদেন ম ক্রিভেছ।

্রেম্বিটোলের কৃতীয় কোণ্টা এই যে, প্রেমিলের লাভ ভিতীয় জালবাদাৰ পাত্ৰ থাজিবে না, কাৰে উলাই প্ৰেমিকেৰ মধ্যেত অংক্ষ হইবে। ধর্তিন না আ্যালের ভালত ছাত্র আজ লাম বের সিকট আমাদের সর্বের্ডি আর্লু হট্র দীড়েল, ভঙ্গিন ভারত প্রাম অবনিতে পারে না । ২০তে পারে, আনেক ভাল নাধ্যির প্রেম অন্থ দিকে প্রেড়া হস, কিছ প্রেমিক লেগারের প্ৰক ভাৰার প্ৰিয় বজই ভাষাত্র সংস্থাত আন্দর্শ। কোন কোক অতি কুংসিৎ বোলের ভিতর খাপনার উত্ত আনশ চেবিচ্ছ পাগ, भागात व्यव्हा चुन यह एलाहक है। एमबिहर वार, किए एही শ্বল মালেই বেবল আদ্বাটী চেই প্রকৃত ও তীরভাবে ভারবাসং মাইটের প্রতিষ্ঠ সার্থাক ব্যক্তির উত্তর আদৃশ্রের ইলাব ললে। बकात रहेन, कार्ता रहेन, मधु रहेन, भानी श्हेन, नत रा न.वा. ৰি ক্লিড বা অধিকিত সুখল সমূদোৰেই ভাততম আদৰ্শ ঈশ্বৰ। সত্-त्व अंक्षिर प्रचाय ५ महिन्द सिक्षण स्थानत्त्व मध्यि जायानिवाल ্থানিক ও তাঁহার েখাপেন দীর্রের পুন ভবে প্রদান করিতে পায়ে। এই আদর্শ গুলি প্রভাক ব্যক্তির মনে ুগান মানুকান अक्षाब्रहे रहेगान क्रिका (यम अध्यापनाई भूरमह জাৰবিংখন। মান্ত্ৰতিন্ত যে ১৯ল ক্ৰিয়াৰ লখিতে প্রেয়া যাত, তাহার স্বাল্ট আনন্তলিকে জীনেন পরিণত কণিবের (চটা-ব্রাব

চত্তাপার বে আনালিন ন্যালার দেখিতে পাই, জারা ডিল লাগার বির্ণিয় কর্মশা হা প্রেয়ানুষ্ণার করেবা প্রিয়ত

ন্নায় ৷ বাধ, ভিত্তে জ্বাচ, ডাছাই কাহিবে আনিবার চে .. বৰিতেছে ৷ আৰ্শেৰ এই মহা গুভাৰই মানবন্ধানির নামা নিভাটিকমাৰীকাংকালিনী পজি। হইতে পাৰে, শত এনা, সম্ভানমূল জৈচের ধার্চা চেতার প্র মাত্র ব্লিচে পারে হে, জাম্চিক ছাভাগরত আৰশ বাহিরের অবস্থা সমূহের মূলে স্পাণ হিল বার্ছতে প্রত্যে না। এইটা ব্যারতে প্রেরিকেন্সে সভ্জেরতাকে ব্লিকের আন্তর্গনত এটন করিবার (৪ই) পরিভাগে করিয়া আদলকে দেই ভিডম প্রেমের ভূমি হুটতে আফর্নরিপে উপাধ্না করে। সমুদর নিয়ত্য আদেশ প্রবিট এই পুর আদেশের অন্তর্গ্ত। স্কলেই (ই মত্যু সাকার আরম্ভ থাকেন যে, ত্রোমিক টামতপের আর্ড চোলাবের ফোন্টনা ছেলিয়া পাকে বাহিরের লোক বলিকে র, প্রেম অপ্তেম প্রেমন্ত ক্রীতেছে, কিন্তু প্রেমিক ইনিজকের क इर्टालान प्रमाननमा (मधिया भारक। १५७० व देवेक, देशिक्ष हेन, प्रवासकः चारारमञ्ज (शरमञ्ज तञ्चल्या एस कडक्ल्या নিৰ্দু, বংগাদের ভিতৰে আমানের সাদৰ্শতলি বেন ফেক্টাভ্ড क्षार भावादगढा कित्नद डेलानमा करत ? व्यवक वह देखका। ছক্ত ও প্রেনিকের স্থাতন্ত্র পূর্ব আনুষ্ট নতে: সোধা িতঃ মিত ৬০শ ডাওৱাণ আন্ধ্ৰিট উপাসনা কৰে। প্ৰত্যেক্ত নিজ কাৰণ বাহিলে আহ্প কৰিবা তাগৱেই বিকট জান্ত ষ্ট্ৰত কৰি । প্ৰাভিত্য। এই কালেই আমৰা দেখিতে গাউ, থাবা নিজে নিষ্ট ও রজাপণায়, তাহায়া কেবল সভাপি**গ**ছ

> इसे जिलामना करिए ज लाइए, लाइए बाबाबा द्वावन निर्व्छ एक याभगरक खान विभिन्न भाष्य । यह स्वृत्ते नाषु वर्षा जात গদিশ হতি উল, জাল ইতিবেদর আদিশ আপাল ব্যক্তির

ইইডে এখনুর পুল্প -

োমের ভগবারের প্রমাণ তিনিই।

া প্ৰেমিক নাজি সাৰ্যাল্ডের ও কেনা বেলার ভাগেরে উপ্ ,লিয়াভেন, এবং যাঁহার কোন দেয় দালি, ভাগের আমন কি / গল নাম্যান্ত ইপ্তরকেও সে ব্যক্তি ধলিবে,প্রামি ছেকেশক প্রায়ত ালক, ভোষার নিকট হটতে আমি কিন্তুই চাছিলা। বাছা । ্রন কিছুট নাই, যাহা আমি কামার' ক্রিকে পারি। হ> নাত্রধ এইরাল ধারণা-মুম্পার হয়, তথ্য ভারতে আদেশ প্রেমান্মানত হইয়া পড়ে: ভিহা প্রেমজনিত পূর্ণ নিউমিন্তা ক্ষাৰ পৰিব্ৰু হয়। এইজন প্ৰান্তৰ মন্ত্ৰীক আৰ্চন কোন রূপ ব্যক্তিবত প্রেয়ের সন্ধার্থতা নাই। উলা সামেট্টেরিক এরান অন্ত ও অধীয় জেয়, প্রেম্মার বা পূর্ব প্রেম্মার বা হণ প্রথম্বার এই মহান আন্ধাকে তথ্য সম্প্রকার ব্ৰত্তথ্য নিত্ৰেক তেইছা উপাধনা কলা হয়। ইয়াই ভাজ-সংগ্রান্ত অবস্থা-এনটা স্থাতিটামক আম্প্রত আ প্রথা উপাসনা তথা। অভ সকল প্রকাশ ভাতি তৈবল ভাজতে গছডিবার সোপান মাজা এই প্রেম্বাভিত্ত জন্মৰ প্ৰতিতে আনহা যে গ্ৰেক্তন্ত বেশ সমগ্ৰ সভিত অভাসর হাই, আখার কথন যে প্রস্থান হর, তার স্থল গণিত সেই চর্ম লক্ষ্যে প্যমের স্থাস্ক, ব্লিডে ১০ ্রক একটা বর গৃহীত হইল ও আমানের ছত ভর্নত্রী মা ेकार उन्हें करण करण का का का इंडिए नामिता लाई बद्धा नाहा रहा लावावमंत्री लाहे आ जा अताल জান (শ্রের পাঞ্চে অরুপ্রাক্ত ব্যাৎ ইউরে বালিল ও একটার পর আর একটা প্রিত্যক্ত হইটে লাভি

গাস্থাত থাকেও বে, পাধানমার মানেশ্রিক মানু ভ होत्तर (हुई) हुए । जामान्त्र महिल द्वारा प्रशासन है। मि पुष्टु । जार कांत्र दिनि । यह भएत्रेक धार्मिन সাধাৰণ ভাবে ভ্ৰাপ্তিত সেই জালোৱণী ধান कार्य रहे प्राप्त के कार्य है भी तम् । किंदिक केरि क्राकु ह जीवाच् छ ज्वा हिहेश ना ज्ञाय । यदम ज्ञा পাল করেন, তখন ভগবানকে প্রেণ করণ স্ভাবি ন धाम छाद्दात माम खेल्यके इस ना । छाट्दा ছান কেবৰ প্ৰেমের ভ্ৰৱান্যাত। তিনি প্রেমের সংগ্ অনুনৰ্শ—ইহাই প্ৰান্ত উচ্বি প্ৰান্তপ্ত সভাপিছ, অনু রমাধ-নিরপেঞ্চ। প্রেমিকের নিকট প্রেম্মণনের অভিচ্ছ প্রায়ণ স্ত্র স্পেক্ত লাই অভাত চর্তের চড়ার তাৰ্নে প্ৰেন্ত কৰিছে অনেক পান্ধের আন্ধাক কল ভারের এরপ ভগ্যাদে ডিছ প্রথমনান্ত্রিক থাকে নি ৮ট ভগনাম কেবল মাত্র প্রেম্পর্য তিক্তী প্রিছ ভালপাদেনা, পতির অভ্যানী আয়ার পাত্রিক জাস্থান্দ ৷ বক্ষরী পদ্ধীকে পদ্ধীর অন্ত ভারিধা স্থ না, প্রায় ধন্পত্নী আয়েবে জনুতী লোকে পত্নীকে ভালনাহৰ ্ভত কেই বাধন, মাজুদের স্ত্রিকার 🏙 আঁও মূল স্বাধাণ্যত । উজাও তালে, এটৰ বিশিষ্ট্তা কেলু নিজ্ঞাকাল ক্ষীয়া লৈগাকে গাতা। বৰ্ন সংমি ভাগতে স্বৰ্ণপৌ ভাবি, তথন নিক ছাম্টিভ স্থাম্প্রতা পাতিতে পাবে না। কিন্তু মধন কামি दब डा रिएकर व सूप्त बान नाने, जनन वापान (अन अर्कान का লাঙ্গ করে। এই জাগালের সাম্বা বস্তুর ভারতা - প্রতিত্ত প্রেমের মেলে: বিশ্ব ইকা অরণ কাব কাইনা

ভালবানি নেই অংশকে ভালবাস্য হলে। এই সম্প্রীই ভালের ভালবান। আর অন্তান্য প্রকারের জীবন অল্পনিতা, শতা প্রতান গোলে আনি মান্তান্ত, শতা প্রভালে গাল ভালির গালাবে একেবারে ই সকলেন উপরে চলির নিয়াছেন। বালাবে একেবারে ই সকলেন উপরে চলির নিয়াছেন। বালাব একেবারে কিন্তা এবং অল্লিয় প্রভালের লোল্য ও অসম্পূর্ণ বা অলুপ্রক বলিয়া প্রিভালে হয়। পরাভিত্তির কোনেই এইক্লপ। তথন মেই উজ্বাবস্থানার ভাজ উল্লার কোনেই দেশিতে পান না ব্রেলানে ভিনি নাই। জিনি উল্লাহ মান্তার দেশিতে পান না ব্রেলানে ভিনি নাই। জিনি উল্লাহ মান্তার ভিতরে বাহিরে সকলের দেখিতে পান। ভিনি ভালাকে সাধুন সংস্কৃত্বন ও প্রশীক পালে দেখিতে পান। ভিনি ভালাকে

মানবীয় ভাষার ভগবৎ-প্রেমের তথ্যা।

ও নিভাষ্ঠমান কোমজ্যোতিকাপ দেখিতে পাইয়াছেন।

ন্নবীয় ভাষায় প্রেমের এই পর্নোচ্চ আবশ্ একশে কর।

দানত্ব। ধুন উচ্চ নালবকল্লন' ও উহ্'র অনক্ষ পূর্ণানা ও নৌলবার

কন্তভবে অক্ষম। তথাপি সক্ষদেশের প্রেমধ্যের মিন্নজিন উত্তর

ক্ষেত্রে উপসেকগণতেক উল্লোচন প্রেমের ক্ষাদেশ অক্ষন্তব ক্ষিত্রি

ও উল্লোচনাক্রে ক্ষিতে ব্যাবর্টী এই অনুপ্রেমণী মানবার ভালা

সামরীয় তাম্যায় ভগবহ-প্রেমের বংশা। ৮ ক্রিতে হইলাহে। তথু ইধাই নহে, ভিত্র ভিত্র প্রকার

্ত্তির করিতে ইইমান্ত । শুধু ইধাই নতে, ভিন্ন ভিন্ন প্রকারের আনিনীয় প্রেটি এই জ্বাস্ক ভগ্রহ-প্রেমের শ্বন্ধ বুরাইনার ক্ষাল্য ক্ষাল্য নাজ্য নাজ্য সংগ্রহিত পারের গ্রহি ক্ষেত্র সান্ধ লিজের সালাল্য কিলের প্রেচি পারের পূর্ব কেবলমান্ত আয়োধের আন্ধে ক্রিটে লাগে প্রকাশিত হাইডে পারে। সম্প্র ক্রেমান্ত আয়ালের ক্রিটি জার কি প্রানাজ্য নাজ্য ভারার শিক্তি মারা কিই ক্রেটি লাগে কি প্রানাজ্য গ্রহিব প্রেটি ক্রিটি লাগের ভারান ও জীহার প্রেমের উপ্রেম্ভা ব্যাহিক প্রাক্তিক বিশ্বার বিশ্বিক শ্রম্বার ক্রিটিক

বাদে করন বাখা ভা এর পরাভ্জি করেকটা বিভিন্ন উপায়ে বুমিরে ১ প্রশাস পর্ভ করিছে চেঠা কবিলার্ডন। উহ্ব নবে। এই নিজ্লা কাংথাকে শাস্ত ভাজি বংগা। ধ্যম মালুমের করিছে বেমার প্রস্কারিক গ্রাম নাই, বহল ভালাবন্দাবিদ্ধ প্রেমের উল্লেখন কর্ম হার্মিক সাল্ধিক রক্ষ প্রেম উদ্যুহ্মার্ড মার্মিক উল্লেখন কর্ম উল্লেখন বিলেম্ব ক্ষম প্রম্ভিত ক্ষমার ব্যব্ধ উল্লেখন

বিশাক বাজ বলে। দেখিতে পাই, লগতে কভক গুলি পোক সাহেন, ভাগায় বীজে বীজে সাধনপত্রত অপ্তর্মব হন। আন ই ১৯৬বি শোক আছেন, জালারা কছের মন্ত ালে গুলিয়া যাম। বাজে সভা শাণ, শাস্ত, মন্ত্রতিক্ষা একটু উপ্সাক্ষালাল দুক্তি।

াতে জানুন দীৰ, শান্ত, নয় তেলাগেক। একটু উজ অবস্থান দুৰে চু এ অগভায় মানুষ আশ্লয়কৈ উজ্ঞান দাগ ও বে। বিশ্বাসী ভূগোৰ অভুনাকাই উজ্জান আদেশ। এটা প্ৰায়াধ্যাপ্ৰায়ান "তুলি আগান প্ৰিয়াব্লু।" যেমন মানুন

জন্ম নিকট আগনাৰ জ্বন্য গোলে, জানে যে, বন্ধু জাণাৰ দে যেব। তি আগণেক ভিৰম্ভাৱ না কৰিব, নামান্তে ভাগৰে ছিত্তস্ত এইচার তি ক্ষিত্র—সংক্রন্ত্রে, মধ্যে থেকন, একটা সমান সমান হয়।

ধারে, উজ্লেপ সাধক ও উছিত্র স্থাকেল্প ভর্মানের সাধ্য এক একম সমান সম্পান ভালে । জড়লাং ভালাবান কাল্যাসের ক্র তের অভি স্থিতিত ব্যাহ্রীলেন-এস্ট বর্গ্য নিকট আমহা আম দেব জাবনের সুব কথা পুলিরা বলিতে পারি –আমাদের ভারতের ণ্টীরতম অংশ্পের তপ্রতার সকল উংহার মিকট জানাইটি পারি। স্পূর্ণ ভর্মা আছে হে, তিনি মাতাতে আলা । ্জ্য ছয়, জাই ক্ৰিবেন। এই ভাৰিবা আমেরা সম্পর্কর ানাজ্য চইতে পারি। ও মরহার ভক্ত ভগ্রের উচ্চার প্রধান মনে করেন — জপুরান কেন নামালের কেলাড়। জনস্বা সক্ষাপ নেন এই জনতে থেকা করিতেছি। স্কেম ছেলেরা কেন কলে, বেমন বড় বড় বিল জীয়ক নৱপ্তিরাও আপন্তের বুখলী বেশিয়া যান, দেই কলেই দেই প্রোমক জন্ত নিজে বাগতের প্রাক্তর বেশা করি ভাত্ম। জিনি পূর্ব-ভাগের কিছুরই অভাব লাই তাহিত্ব স্তাই কবিবাদ আবিহাত কি স কাণ্ট আমার

কার- উপস্থা কোন অভাতপুরুণ আর অভার ক্রিটের অসম্পূর্ণার কথার স্থান্ন পূর্ব—শ্রাহার কোন করাব নাই কেন তিনি এই নিয়ত কম্মনত সৃষ্টি সইয়া বাদ্ধ পাকেন ? তাঁলাৰ ি উল্লেশ গ ভগবালের ক্ষতির অভিপ্রায়ে শিশ্বে বে স্কৃত গুরী

কুনা বাব, সে এলি অবকা প্রতিকাশে কুন্দ্র হতীতে পারে, ভিত্ টিলবের অন্ন কেলে মন্ত নাই বাস্ত্ৰিক সৰ্ভ তাৰ বেলা विक स्थान देशहोद तथला --काशाधात अहे तथला श्रीलटकाइ । ऐत्या প্ৰাঞ্চল লগতে একটি অভাব পেল। মাজ । যাদ লিছে ৩৩, ৩০ৰ সমৰ নিশ্ৰহাক্ট একটা লছা আন্দাৰ্বি र् मा कर --- रूप महाग्र ६९ छ. के ब्रह्मायुमयुग्द है छ। माना

কর: বিচৰ মানে ড, ডাহাই স্থান ভাষাধ্য

भागतीय जात्यास अध्यय-८०८मा वर्षमा । अन्तरम् भारत् करित्य ६८१त् १५ ६क पुल्त नाभावत · 京本 報。這一新的的第三人称形式 自然情報 (20年4(20年8))等 (20年9) মুলা উভাইণড়িভি – থেন পেলা হট্ডেড়ে আনুষ ভিনেন্ন 'লাম' ্লের সহিতে স্কান্ট পেলা ক্রিটেছেন, সামরাও উংধার স্ভিত্ত শ্লিক্ত্তি: ভগ্তান আখ্যান্ত অনুক্লাবের দেশ্ভ অনুস্থকালের বোদার সভী। ক্রেমন স্কুলর বেশা ক্রিটেট্ন। ্বিধাস্থিত ছটিশ্—-বজাব্ধ শেষ্ট্রজান জেরি পর অনুধিক সমুখ্য জালু সাৰ বিভাগেন তেওু পাৰ জালোৱা বাহিছা, জাগোৰণ বুৰস্থা। ाञ्चल तथन कृतिया भारत, महरू तथना, जाति तथन व । उत्तर জা, প্ৰত্যান্ত কোনৰ ভব্নত ছাত্ৰ কট্ট আৰ্ডিন্স । জন্মতি ভাৰত removal পাল্ডা, সার সাম্তি ভেরমান উপর প্রতিক্রম চাপিচ্চ মত্র। তিক স্থান্ত দ্রান এই ছান ছাল্ডার প্রতিক্রনীয় ইট্রা ৰবাঁতে মুকাৰোধ কলে। কলা আৰু মুখ্য সংস্থাতক জাইচাবেলভূমি ए का विना में भूति की बाद है। हार मा के निवस मान कर है। कार তিংস চালিয়া যায়। প্রতি সংক্রোলাল্ডনা বারিতেক্তন ভিস্নি ্ষ্য কৰিছে কৰিছে প্ৰিটা, ক্যা হন্তা, প্ৰায় প্ৰভৃতি নিকাৰ প্রিচেরের ডিনি মুর্গজন্ম, প্রেণী ও উভিব্যুল্ভ চিটিড়া र बिर्फ किए। व्यापारा प्रावास माजू व-श्रवीत एका व েই খেলুস্থেপ্তৰ হল একটা ভৌজাকুলতে পাছিল নাডিতেতেন িন্ন প্রথমে এক দিকে, পরে অপ্রতিকে সাক্ষেত্রে চন- সংগ্রার ভিত্রসমূপে বা অক্লাজ্পুরে জীহোরট জীচার সংক্রম আন্দেদ্ধ কৰিলা উচ্চাৰ ক্ৰিয়াসময়ৰ ব তাত প্রের জাবস্থাকে বাংসাক প্রেম করে ভবনেবকে পিছা মা ভাগো খভান ভাবিছে

द्वपायक द्वाप दर्गाः ।।।वा विश्व हेर्ना क्रि

জনবাটনর ধারণা হাইতে ক্রীয়ালার करा। केल्याहरू वर्ष मुख्य भरूपचे हुए कार्टरभ দেও ভব পাক! উচ্ভ নর। চ্রিড অভিনৈত্ত প্রামের অবেলক বাই, কিয় একবার ভালি প্রিত ব্রুলে ন্যথন প্রেমিক, শাস্ত-প্রেমের একটি আংখান অধ্যার থেখনের তার উনাজ্যাও কিছ ভান উহার কারে মাতিপালন, হালন নিয়ম, ৬ গুজালার কিছেমটের প্রবেশনন থাকে না। প্রেমিক বলেন নবানকে মধ্যেছিল, ট্রবগ্রালী, জগুরাল, বেববেন্রত্থ ভর্ণবিজ্ঞ বিশেষ ইন্তেট্র সংগ্রা ভাগরে নের ধার্লা স্কুত্র এই ভারেণ্ডেল্ড জ পি এক ডেড ইবার গ্রাম ডিনি ভগ বনকে সমান্ত্রে ভাষা গেলনা মা বাপ ছেলের কাডে ৩৪ পার না, ছেনের প্রতি रात्तर कार्क व्यापात अर्थानय (५१ तब कारक विकास सर्वान) শারও ধাকে না। তেলের সর্কাল গাভ-বিই গানী। স্থানেব আ'ত ভালেলখন জনা কৰে মা প্ৰথমিত বাস গ্ৰীভালেল আৰু । প্রাপের এক সভাবের কন্তা ভারাবা সহস্র জীবন উল্পন্ত धे अखः । अहं ७१८ वहा ५३ स्थानात्क तारम्या ५ १३ कर्मनामा ৩৮ বকল সভাবার ভগবান খবতার হল, বিভাস কার্ম ্দের যাপাই এই পাংস্কাভাৱে উপাসনা পাভা ক ব্ৰসন্ধ্ৰেৰে প্ৰে ভবনাম্কে এইজন্প স্ভাৰভাবে ভাৰা ক্ষেত্র। ভারে। ভারে এতার চইতে ভারতের ধার্তিকে। शिक्षेत्राम व हिल् मश्टब्रहे छन। युविहार भारत, গ্রেলেরের বলেক যী ও, বালস্কুফা ব্রহিষ্কাছের। ভারত্তের প্রাচল-ধন্ত্র স্থাপন্তির্ক জীক্ষণ নতে ব্রিলা बीडिप्राम जननीयगढ कार्यनानियर के डोल्डेड आह

ना नव है। जा बाह्य छ गवर - दु थार मन विकास নাব্যা চিন্তা করিতে পাবেন ইং। ইউকে থালালা প্রশান विश्वतंत्र माकृष्टादेश कान कानिदर-हेत् है।शहनत জ্ঞান্তন। এই ভূগনানের প্রতি ভয়ভাঞ্জির কুমালার काभागवन अध्यस्य अध्यस मुहभूत श्रेश शास्त्र । खन्नरमञ्जीव এই ভাষভান্ধিউপ্ধানতিমায় ভাবে এই প্রেমের ভিতর একে বারে নিম্তিয়ত করিখা দিতে অনেক দিন বাংগে। মান্তবে প্ৰপ্ৰেৰ এই স্থানীয় আনেৰ্থক আৰু একবৰে প্ৰক ক্লিয়াছে। উহার ন্য মধুর—উহাট স্কল্লার প্রেমেণ বাচ। মকোড: ৰাগ্ডের স্কোজে খেনের উপর ইয়া স্পিড-ব্রার याग्यीम एक्षरमय गर्था डेडाई मध्याछ । छोष्ट्रस्य । वा ষেত্রপু মান্তবের সমূদ্র প্রকৃতিটাকে ওপট পালট করিয়া ফে.খ আবে কোন প্রেল সের্বাক করিছে প্রের সুকোন প্রেল বেল্ডের থাতি শ্রমণের মধ্য দিলা স্কর্ণবিভ হট্যা ভালাত পাল্ল ক্রিয়া ভাগে - মিজের প্রকৃতি ভুল্টিয়া দেয়-মান্ত্রিক হয় গেন্তা ম প্র ক্রিয়া দেখার এই মধুব প্রামে ভগনাবকে সমেধের প্রিয়াগ (১৯) করা হয়। আমর, স্ক্রে স্থা। জল্ল স্থার পুলা ন ই : কোলা একা ব পুঞ্ মাজেন -- ডিনিট, আনামের দোল প্রায় ক্ষার প্রায় প্রায়ের প্রায় ব বীয় আতি পুৰ্বের এই ভাল্পাল মানুহত অৰ্পণ কাৰুছ अवस्य । आयश कार्य । वाकार १ विकास १ विकास विकास भारे, याद. ^{ভাৰ}ে আমৰা অৱশ্যক প্ৰিয়াৰে বেল, ক্তিভেছি মুক্ত, ভলব্ৰেই ভাগেশের একমাত্র লক্ষ্য । তাবে হতভাগা গোক--- যে অনুত্র

সমূলে মহান্ প্রেমের নদী দল প্রবাহিত হয়তেওে, ভাষাকে কানে না, স্তর্যা, নিজেনের আর ধে কাছ্যকণ বুল স্থান পুরুষেত প্রতি উশা সংখ্যা কারতে চেনা কারণ অভ্যা

স্থানিত প্রতি যে প্রেরণ কেই দেই, হার, ভালে কৰে একণ্ড সন্থানকণ খুক্ত পুতুৰ্বৰ জনা নতে , মান ভুলি ও এলনাত্র সভাবের উপর উল্লেখ্য প্রচাপ করে, ওভাল বিলেশ ভোগ কনিবে। বিলে আঁচ্ডাপ হুইচ্ছের েখনার এই লেখে আননিবে যে, তেখনার ভিভৱে দে ্প্র জাতে ভালে য'ব কোন মুক্তের প্রচের্গ কর ভারে বিভাগ হাটাল িলালের বিকা, ফলব্রি অনুমূম করিছে। স্থান্তর আনিজের ্মেম জাই পুদ্যোজ্যমন উপন্ধ প্ৰজ্ঞাপ কৰিতে ঘটনে প্ৰাচ িনাল ন্ট্রিটের ল্লন কোন পাচ্বইন নাট্রীল্রে (প্রার ताःम (ब्लाहा केटोक्के) पार्ट । इक्का (पन काराय प्रकृत वाका वाका াড়েছ, বোন উহা দেই জোমের অনস্ত সমুক্তে পাঁশু জুন স্কুল कारी महात लंदाहर अंकों स्वादिन भगाय अधिर एक १९६७ १९७७ हरेका (कर्ण खराने नमीर ६ । छेर, ४७ । है রেউ র লা (জন) পারিছে পারে লা। সংখ্যা (এটা সলবিক নৰ মা ব্ৰুপ্ত মন্ত্ৰপে মৃত্যন্ত্ৰ প্ৰেটাল কৰে ভাৱৰণে আছে বৈশ্ব প্ৰস্থি প্রকার ভাবনে এবলতি লক্ষ্য । ধর্মি রাখিতে সতে ভারনারের প্রতি মূল কর - ভোলের প্রথাক্ষালকে ধন্মকার-এতানার সংগ্রেক कामाहा कार कार्याक छोच निरंश दिस्का। फोर्ट्स ার গমতা জীব লে। ভোষার রাগ সহা করিবে না। বাল্যাভ ব্যবহার উপর প্রতিক্রিয়া কর্মেরে মান ভূমি সামার আহি এই ২৭, খানি কাল্টি ডোমার উপর ফুর এইট উপ গানি চুড়ান্ত রাং, স্থাক বিত্ত প্রতিকার । পুর্বত্ত এপ্রচাণপ্রচুক যাল কুনি, জ্যাল্যন্ত কাড়েছ কেন আমিন্ডেছ না - কেন আলেন্ একলা ক্লেডিছ সাহ্যাত ৭ শহরের বাভাত কলে জনে পাছে গ জোট কোট দংগাতের পাছৰো কি ভাষ

ভাগার ভগগৎ-৫০ মের বণন नागासन सवाहरकहे आयोगिहरू बाहरू ভগ্ৰানী এই সানেকের জনাটবাধা भवते (दन डीशांब नशीर्थ राहा উত্তরত। উল্রাখনি সংক্ষাৰ নীচে চলিয়া হাগ, তার উল্লো ্শাদ্ভস্কাপ ধ্যান করিলে: যথন ডাখেলা টিক ভাষাপের স্কা ত্র পত্তাম, ভবন আও নিয়ত্ম গৃদ্ধি পুর্যান্ত অভারণ আয়েদ हिन्द्र । यापुरुत भन २ लडी दिन्द्र सम्बद्ध मन्ति---। शहादा दर स्टाबबे গ্রাণত থাতুক না কেন, ভগ্ন নই ভাষাদের একমান সকল-াত্রেশ। মনুষ্ণস্থরের সব ভালবাসা — মত প্রের্ডি বেন ভারবারের ট্রেক রাম : ডিটনই প্রেলের ব্যাণা : এই মধুমাজ্রত আন ৯৮০তে ভাল বালিবে ৮ তিনি প্রম জ্বলত, বর্ষ মৃত্য নত্ত নত্তি কর বরপ, মহত্বরূপ। উন্মান্ত্রেকা ভগতে আন সুক্র কে আন্ত তিনি কাট্ড জগাও লাক পানী হাইবার উপ্যুক্ত কে চ ছাল্ড 🏂 শ্রামাণ উপদ্ধা আর 🕬 আছেন ? অভত্য, ভিনিটা দেন আমাদের পানী সংগ্রন বিশ্বসী কেন আবেলের প্রিচঙ্ম প্রেম্বাপ্ত (বেন : কালিক সম্পে এজন যটে যে, ভারবন্তাল এই স্তর্জ ত্রেমের শিষ্য ধনিতে জিলা সর্বাধিকার মাল্যীর প্রেলের ভার াবহার করিতা পাহকন। মূর্বেরা ইয়া বুরে না--তু লখন ও ইছা বুঝি(ব না। ভাহাবা ছিহা কে লা লভদুখিতে বেনিফ ্রাক্তে। ভারের এই লাগ্রাহাক প্রেমোরস্বতা বৃধিতে পারে ন তেমন করিলা বুকারে ? তিও লিখারম, কোনোর কারতের একলাম্বর ছলন বাহাতে ভূমি একবার চুকন কবিখাছা ভাগার গোলার হাতু পিপাসা স্থিত হট্যা গ্ৰেছন জগ্লুৰ সকল ভিনি ভোষা বালে ৷ আৰু সম ভূলিল বান ,

(भड़े इक्न-- छोड़ां क्षपट्यत महिन (भड़े माल्यानंद क्रम गांक्न इन माधारत ७ सर्क शावन कविया स्वयं, याहा छोहारक स्वव है। ক্রিরা তলে। ভগবান গাঁহাকে একবার উংহার অবরায়ত দিল कंडार्थ कतियाद्यान, छाहात सम्मत खक्राडिट शतिन्हिंड इटेक्ट ৰাষ্ট্ৰ। ভাগার পকে জগং উদ্বিশা ধার-ভাগার পকে সুধা মতের আর অভিত থাকে না –লগ্ব এক অনম্ভ থেমের अमर् अविन के इडेश नाय। हेकार (आंट्यानाय छात हत्यातका अक्र छत्रकः-त्थिकि बाधाव हेशाउउ मुख्ये नार्ष । आयोजीव মেন্ত ভাইার নিত্ত হড় উন্নাদকর নংগ। ভজেলা সবৈধ (धत्कीय) (, ध्राप्त हांच डाव्य कतिया थाटक्स, कार्य हैश्र व्यक्तिमध् लायत । हिनात करियशका लीकारतत याका गरह । खड প্রেমের প্রকৃতি এই হে, বছই উহা বাধা পাচ, ভত্ত টুহা জীপ্রভাব পরিব করে। স্বামীদ্রীর ভাগ হাসা অবাধ—উঠাতে কোন বাধা-বিশ্ব নাই। সেই লড় ভাক্তবা কলনা করেন, যেন কোন বানিকা জাহার প্রিধত্য পুরুবে আস্তু, আর তাঁহার পিতা, মাত বা शाबी के ट्यामा विद्रापी । एक्ट्रे के द्याम वावा शास कर, कपड़े स्था अभगवाद भारत वाति । अञ्चल तुनावाद विद्याल জীয়া কনিতেন, কিন্তুপে সকলে তাঁথাকে উল্পন্ত হটৱা ভালবাসিত, কিন্তবে তাহার সাড়া পাইবাখাত গোপারা – সেই ভাগ্যবতী গোপারা সমুদা ভূলিবা, জগৎ ভূলিয়া, জগতের স্ব হল্পন, জাগতিক কর্বা, —ইংলা সমুৰ্থ কথা প্ৰাণ ভূলিয়া উ.হার সহিত সাক্ষাং করিছে আসিত, মানবীয় ভাষা তাহা প্রকাশ করিতে জক্ষা। মাণুষ-

> ইছরগ্রাগবিদ্ধারণং দৃণাং বিভার বীর মতেহধরার্ডম্ঞ শ্রীদভাগবভা ১০ম স্থা। ৩১শ অধ্যাত। ১৪শ রোক

নাছহ, চুমি ঐপতিত প্রেমের কথা তও, আবার হাগতের প্র ন্যার্থক বিষয়ে নিজে পাকিতের পার। তোমার কি মন মুখ এক ? 'বেপানে রাম আছেন, নেগানে কাম থাকিতে পারে না বেগানে কাম. সেগানে রাম থাকিতে পারেন না।' * উথার কথ্য একত্রে থাকে না, আলো আঁখার কথন একস্বে থাকে না

छेशमश्हात ।

থবন প্রেমের এই উচ্চতম আমর্থে উপনীত হওয়া হার, তপন তানে কোপার চলিয়া যায়। কে লার তথন জানের কলা রাজ হইবে १ মৃতি, উকার হওয়া, নির্মাণ এ সবই তথন বোণার চলিয়া যায়। এই ঈষর-প্রেম সম্প্রোগ বরিতে পাইলো কে মৃত্যু হইতে চাত্রে ই ভগবন, আমি ধন, তন, গৌলমা, বিভা, এমন কি মৃত্যু পর্যান্ত চাছি না। অত্যে জন্মে তোরাতে বেন আমার লহেছুকী ভজ্জি থালে।" ভজ্জ বলেন, 'চিনি হওয়া তাল মহু চিনি প্রেমে ভাল বাসি।' ভখন কে মৃক্ত হইবে ই কে ভগবানের মৃতির অভেগভাব আকাল্লা করিয়ে ই ভক্ত বলেন, আমি লানি, ভিনি ও আমি এই, কিন্তু তথালি আনি ভাষা হইতে আমারে পুল্লু আবিয়া প্রিয়ত্র্যকে সন্তোগ করিব। প্রেমের ছক্ত প্রেম—ইবাই তাহার স্কোজ হব। প্রিয়ত্র্যকে সন্তোগ করিবার কলা কে নি সংখ্যান বন্ধ হইবে ই কেটা ভফাই তথান হাতীত অভ্য কোন

 ৰৱ কামনা কলেন না। তিনি কেবল ভালবাসিতে চান-ই বাই টালার একমাত্র প্রার্থনা। তাহার নিতাম লেম থেন উল্লাম সাহিত্য যাওৱা। গ্রেমিক বেন নদীর উৎপতিসানের দিকে লোভেন বিপর্বাচে ধান। জগৎ ওঁহাকে পাণ্য বলে। অমি গানি, কৌন ব্যক্তিক লোকে পাগৰ বাইত। তিনি উত্তর দিতেন, "বছরণত সমূল্য জগৎ একটা বাভ্নালয়। কেছু সাংমাধিক প্রোয় সইগ্র উচ্ডা কেছ মাথেট জন্ত, কেছ দৰের জন্ত, কেছ আথের অন্ত, আবার কেছ বা ছব্দি না ছর্মের জল উনস্ত। এই বিরার্ট বাত্রাপরে আমিও বাত্র। আমি ভগ্রাবের জন্ত পাগদ। ভূমি পাগণ, আমিও তাহাই। আমার বোধ হয়, আমার পাগদামিই শক্ষোংক্ট।" প্রকৃত ভক্তের এই জলত প্রেমের সমূথে আর সবই উডিয়া বাষ। সমুদয় জগং তাঁহার নিকট প্রেয়—কেবল প্রেয়ে पूर्व-(श्विविद्युत हत्क, प्रदेशक श्रेशीयमान व्या । यथन माश्र्यत ভিতর এই প্রেম প্রবেশ করে, তথ্ন তিনি অনতকালের ছত্ত स्थी, अमहकात्मत वक मुक्त इहेश यात । जननः तथारमत परे উন্ততাই কেবল আলাদের অন্তত্ত সংসারবাধি অনভ্তাবেশর ৰৰ আৰোগ্য ক্ৰিভে পাৰে।

ধেনের ধর্মে আমাদিগকে বৈত্বাদিতাবে আরম্ভ করিতে হয়। তগবান হেন একটা পুথক জিনিয়—আমরাও খেন ওঁছো ইইতে পুণক। প্রেম উহার সংখ্য আসিয়া উত্তরে নিজন সম্পদ্দন করে। মানুষ ভর্মানের বিকে অগ্রসর ইইতে থাকে। মানুষ ভর্মানের বিকে অগ্রসর ইইতে থাকে। মানুষ সংসাবের স্ব স্বস্ক ন্যেমন পিতা, মানুষ সংসাবের স্ব স্বস্ক ন্যেমন পিতা, মানুষ, স্বা, বারু, কার্য প্রভৃতি ভাব লইছা তাহার প্রেমের আদশ তথ্বানের প্রতি মারোজ ক্রিতে থাকেন। তাহার নিজ্ ভর্মান এই স্ক্রিপ্রারন্ত্রি

াতিত। তিনি তথনই উন্নতিক চরন সামার উপস্থিত, হন,

ন তিনি নিত উপাজদেবতাতে একেবারে নিনম্ন হুইনা যান

কিয়া সকলেই নিজেদের ভালবাসি। এই জুল অহংএন ভাষ

কমকেও স্বাৰ্যসূক করিবা তুলে। অবশেষে বনন পূর্যভানকাতির বিকাশ হয়, তথন এই জুল্লজহং যেন সেই অনুষ্ঠের সহিত

কীভূত হুইনা যায়। মাজুর স্বাহং এই প্রেমজোতির সমূহে

শূর্রপে পরিবর্তিত হুইনা যান। তাঁহার তথন যে বকল মধা

কালমা ছিল, মান চলিয়া যায়। তিনি অবশ্বের এই ফুল্লজ
প্রাণ্যাভানো মতা অনুভব করেন যে, প্রেম, প্রেমিক ও প্রেমের
উপাত্ত দেবতা একটা